



N° 78 - Février 2021

Parution interne du Comité d'Alsace de Bridge

La pensée du mois : "Plutôt que de maudire les ténèbres , allumons une chandelle, si petite soit-elle."

Confucius

SOMMAIRE

P. 1 : Editorial

P. 2-4 : Tournoi de Noël

P. 5 : Un peu de poésie

P. 6 : RealBridge

P. 7 : 1er tournoi RealBridge du Cercle

P. 8 : Chronique d'une repentie

P. 9 : Une autre donne de champion

P. 10-11 : Mode d'emploi détaillé pour RealBridge

P.12 : Triste nouvelle

Chères amies bridgeuses, chers amis bridgeurs,

2021 est déjà bien engagé et malheureusement nous nous retrouvons face aux mêmes problématiques que l'an dernier. Le(s) virus circule(nt) toujours, la vaccination ne va pas aussi vite qu'on nous le laissait croire. Les restrictions continuent.

Nos clubs sont fermés, les comités ne peuvent pas organiser les compétitions, la Fédération tente de maintenir l'espoir mais que les chiffres sont cruels au niveau des licences renouvelées, au niveau des fréquentations y compris les tournois virtuels, et donc forcément au niveau financier.

Dans cette sombre période que nous vivons, une lumière scintille dans le milieu bridgesque : **RealBridge**, nouvelle plateforme de notre jeu en ligne. Nous pouvons y pratiquer notre activité avec son et image.

Dans les pages de cette gazette vous trouverez renseignements et commentaires sur cette nouvelle possibilité. Rejoignez sur RealBridge vos partenaires, vos amis, aidez vos dirigeants à maintenir le lien et l'activité associative.

Quelques clubs alsaciens proposent déjà des tournois en ligne pratiquement tous les jours : merci à eux et merci aux participants de faire preuve de patience et de bienveillance vis à vis des organisateurs pour qui l'activité est nouvelle. J'invite les clubs qui n'ont pas encore essayé à le faire et à promouvoir auprès de leurs membres ces nouveaux tournois. Et surtout j'invite les bridgeurs à tester et à adopter.

En ce qui concerne les compétitions, hélas comme vous le savez, la saison 20/21 a été annulée au profit d'une tentative de sauvetage de la saison 19/20. Différentes hypothèses sont sur la table pour une reprise en présentiel... mais quand ?

Pour l'instant seule une nouvelle épreuve virtuelle a été organisée avec un succès mitigé sur BBO par la FFB : l'e-Open de France. Félicitations à nos joueurs du Cercle, du CUBE, du BCMR et des Trois Frontières qui ont participé avec d'excellents résultats.

RealBridge, là encore, devrait s'avérer un bon substitut au jeu en ligne pour l'organisation de « compétitions ». Un gros travail est en cours pour mettre sur pied un programme.

Bien amicalement,
Guy Berenguer

Directeur de la publication :
Guy BERENGUER
Rédacteur en Chef :
Martine SCHUPP

Tournoi virtuel de Noël

Je tiens à remercier tous les joueurs qui ont participé au premier tournoi virtuel de Noël. Tout d'abord pour la solidarité dont ils ont fait preuve pour les clubs alsaciens qui connaissent des difficultés suite à leur fermeture, puis pour leur patience face au bug majeur qui m'a obligé à supprimer puis recréer le tournoi.

Vu les messages de remerciements et de félicitations, je compte bien renouveler l'expérience l'année prochaine.

Avant que nous ne migrions vers RealBridge pour nos rencontres virtuelles, je souhaitais vous proposer un tournoi avec des donnes prédistribuées qui auraient évité la frustration des joueurs en Nord/Sud d'avoir aussi peu de jeu. Ce n'est pas la première fois que les filtres des donnes aléatoires de BBO se montrent défaillants sur ce point. Bien que je tente d'apprendre à mes élèves que l'on peut tout aussi bien gagner un tournoi en défense qu'en jouant les contrats, je ne peux que compatir. Malheureusement, le bug initial m'a incité à la prudence et je n'ai pas pris le risque d'avoir un nouveau problème qui m'eut obligé à recréer une nouvelle fois le tournoi.

Pour préparer ce premier tournoi de Noël, j'avais ressorti un vieux grimoire acheté chez un bouquiniste des quais de Seine à l'époque où j'étudiais à Paris. Il s'agit d'un petit fascicule écrit par Roger TREZEL, champion du monde, où je découvris le squeeze, l'expasse, la remise en main, etc... S'il est maintenant totalement dépassé côté enchères, j'avais sélectionné quatre donnes où les déclarants les plus habiles auraient pu briller.

Et voici l'une des donnes choisies :

		♠ A 6 2	
		♥ A R 7 3 2	
		♦ V 10 9	
		♣ V 3	
		Nord	
♠ D 5	Ouest		♠ 10 9 8 3
♥ D 10 8 5 4			♥ V 9 6
♦ 5 2			♦ 4
♣ R 10 6 2			♣ 9 8 7 5 4
		Est	
		Sud	
		♠ R V 7 4	
		♥ -	
		♦ A R D 8 7 6 3	
		♣ A D	

Vous jouez 7♦ (oui, vous êtes gourmand) sur entame du 5♦. Quel va être votre plan de jeu ?

♣♥♠♦ ♣♥♠♦ ♣♥♠♦ ♣♥♠♦ ♣♥♠♦

Pendant que vous réfléchissez sur ce problème, deux grands chelems se trouvaient cachés dans les donnes aléatoires de BBO dont un 7♥ qu'une paire osa déclarer et réaliser pour marquer un top plein. Ce grand chelem était assez médiocre car, pour le gagner, il fallait trouver Dame et Valet ♣ secs ou espérer que l'adversaire entame sous sa Dame ♠.

Tournoi virtuel de Noël - 2 -

L'autre grand chelem est bien plus intéressant : un 7♦ que personne n'a déclaré. Sur cette donne, deux chelems différents ont été joués : 6♦ ou 6SA ; quelques paires jouèrent 3SA et une 5♦ ; chaque déclarant réalisant 13 levées quelle que soit l'entame.

Donne 12 – Ouest donneur

		♠ R 9 7 5 4 2	
		♥ V 9 7 4	
		♦ 6	
		♣ 7 4	
		Nord	
♠ A V 10 6 3			♠ D
♥ A R 3			♥ D 2
♦ 7 2	Ouest	Est	♦ A R D 10 8 5 4
♣ A R 6			♣ V 8 5
		Sud	
		♠ 8	
		♥ 10 8 6 4	
		♦ V 9 3	
		♣ D 10 9 3 2	

Je propose la séquence suivante dans le silence adverse :

1♠	2♦		
3SA	4♦	3SA : jeu régulier, 18/9H	
4SA	5♠	4SA : Blackwood	5♠ : 2 clés + Dame♦
5SA	7♦	5SA : as-tu des réserves ?	7♦ : couleur pleine et longue

On remarque que 7SA pourrait être une alternative préférable mais 7♦ est rarement une mauvaise note en tournoi par paire et Est possède une main unicolore qui l'incite davantage à jouer à la couleur. Imaginons un instant qu'Est trouve chez son partenaire :

♠ A V 10 6 3
♥ A 8 3
♦ 7 2
♣ A R D

Est se trouverait contraint à l'impasse (ou expasse) au Roi ♠ s'il joue 7SA (50% de chances) alors qu'il peut affranchir un ♠ s'il joue 7♦ (72% de chances avec la couleur ♠ 4-3 ou le Roi ♠ second voire sec).

La solution du problème (donne de la page 2):

Ouest entame du 5♦ et le 9 du mort fait la levée. Sud dispose alors de 12 levées et la 13^{ème} peut provenir de 3 façons :

- affranchissement d'un petit ♥ si la couleur est répartie 4-4
- l'impasse à la Dame ♠
- l'impasse au Roi ♣

Tournoi virtuel de Noël - 3 -

Sud commence donc par tester le partage 4-4 des ♥ car, même si ce n'est pas le cas, il peut encore se rabattre sur une des deux impasses. Sud joue donc le 2♥ coupé puis ♦ vers le Valet. Il tire ensuite l'As♥ pour la défausse du 4♠ et le 3♥ qu'il coupe de l'As. 8♦ vers le 10 puis 7♥ coupé. Il constate alors la mauvaise répartition des ♥.

Il tire maintenant le Roi ♠ puis 7 ♠ pour l'As. Dans cette donne la Dame tombe et le coup est fini. Sud pourra défausser la Dame ♣ sur le Roi ♥ du mort.

Mais que faire si la Dame ♠ ne tombe pas ? Il peut encore défausser le Valet ♠ sur le Roi ♥ du mort et tenter l'impasse au Roi ♣.

Ainsi Sud a combiné un maximum de chances pour gagner son contrat : les ♥ 4-4 puis la Dame ♠ seconde et, pour finir, l'impasse au Roi ♣ si rien n'a réussi.

Je vous présente mes meilleurs vœux pour vous et vos proches, à commencer par la santé, pour cette nouvelle année et espère vous retrouver lors d'un prochain tournoi de solidarité organisé par le comité d'Alsace.

Philippe Chapus



Un nouveau moment de poésie

il pleut, il pleut bergère,
mais toujours pas d'enchères.
la belle au bois dormant
tourne et retourne en rond.
noël sera au balcon
et les moutons toujours blancs.



son palais a bien des atouts,
pour ne pas le voir, il faut être fou !
pourtant c'est le grand désert
et la voilà qui désespère.

le roi n'en peut plus,
les valets non plus.
mais que fait la cour,
où sont les beaux atours ?

pas de bal de fin d'année,
tous devant la télé.
une page se tourne, valsons...
mauvaise distribution,
les paires paires permutent,
vions ce virus qui mute !



pique et pique et collégram,
carreaux, trèfles, voilà les dames..
quelle belle main !

mystère et boule de bûche,
après la pluie, le beau temps...



Michèle Orenstein

On passe à RealBridge !



Les clubs alsaciens ont testé la nouvelle plateforme de **jeu en ligne RealBridge** et comme dit Pierre Jeannin dans son mail (dont nous utilisons une partie dans cet article - Merci Pierre !)
C'est bluffant !

Ce système de jeu, avec caméra et micro, vous permet de voir et de discuter avec partenaire et adversaires. Il va dans le sens d'une plus grande sécurité et fiabilité du jeu en ligne dont la Fédération a fait un de ses objectifs. (Info pour les utilisateurs d'Apple : utilisez "Google Chrome" car "Safari" déconnecte souvent).

L'ensemble des retours est très positif ; 5 tournois en ligne sont annoncés et d'autres suivront :

Lundi 20 h15	CUBE - Contact : Catherine Busquet (3/4eme série - un enseignant/moniteur peut être admis avec un élève)
Mardi 14 h15	CUBE - Contact : Yves Guilbert
Mercredi 14 h30	Cercle de Bridge - Contact : Gérard Samuel
Mercredi 20 h15	CUBE - Contact : Pierre Jeannin
Jeudi 14 h	Top Bridge MOLSHEIM - Contact : Guy Berenguer
Vendredi 14 h15	CUBE - Contact : Fabienne George

Procédure d'inscription/jeu RealBridge

Vous devez avoir un/une partenaire. La paire doit être inscrite au préalable.

Les deux joueurs doivent impérativement être connectés à l'heure prévue. Dans le cas contraire, la paire ne pourra être prise en compte lors de la mise en place. Et si la mise en place est commencée, c'est cuit !

1) VOUS INSCRIRE

-Allez sur le site de la FFB et connectez-vous avec votre N° de licence/mot de passe

(sur la page d'accueil, vérifiez dans "mon profil" puis "compte" puis "email" que votre adresse mail est correcte et validée)

-Cliquez sur la boîte de dialogue "Inscription tournois Clubs"

-Les tournois Realbridge planifiés s'affichent

-Inscrivez-vous (avec votre partenaire) à l'un des tournois proposés. Un email de confirmation vous parviendra rapidement (pour un tournoi payant votre compte doit être alimenté -voir explications sur le site de la FFB, vous pouvez inviter votre partenaire)

2) JOUER

Deux procédures pour se connecter au tournoi :

* Cliquez simplement sur le lien proposé dans l'email de confirmation

* Autre méthode par connexion au site de la FFB

- Rendez-vous sur la page d'accueil sous la fenêtre de dialogue "Inscriptions tournois Clubs"

- Cliquez alors sur le ligne "Accéder au tournoi....." auquel vous êtes inscrit.

Dans les deux cas cliquez alors sur "se connecter". Vous vous retrouverez (assez) rapidement assis à votre table. Attendez alors les annonces de l'arbitre.

IMPORTANT :

- Inscrivez-vous à l'avance !

- Il faut impérativement que votre paire soit connectée au tournoi à l'heure indiquée de début de tournoi. C'est à cette heure qu'a lieu la mise en place. Ensuite il n'est plus possible d'intégrer le tournoi.

Premier tournoi RealBridge en Alsace : mercredi 13 janvier au Cercle



Mercredi 13 janvier, le Cercle, grâce à Gérard Samuel, a organisé le premier tournoi en Alsace sur la nouvelle plateforme de jeu en ligne RealBridge.

La convivialité du bridge en club est retrouvée, ce qui est interdit depuis de nombreux mois.

L'arbitre et les joueurs se sont vus et se sont parlé.

Le jeu de bridge est entré dans une nouvelle ère révolutionnaire.

L'organisateur et arbitre, Gérard Samuel, le premier à avoir eu le courage de se lancer dans cette extraordinaire aventure et d'avoir réussi l'organisation de ce tournoi, est vivement remercié.

Merci à Gérard et bravo.

Merci aussi à l'arbitre assistant de ce premier tournoi, Guy Berenguer.

Les joueurs qui ont tenté l'expérience doivent aussi être remerciés ; ils y ont cru et ont bien eu raison.

Grâce à Real Bridge et aux organisateurs des tournois, les bridgeurs supporteront mieux cette période de restrictions de liberté.

Geneviève Schmidt
Pour le Cercle

L'utilisation de cette application est facile pour les joueurs, ils s'inscrivent au tournoi en se rendant sur le site de la FFB, espace licencié, à la 1^{ère} page (celle qui énonce les derniers résultats) et ils cliquent sur la boîte de dialogue « S'inscrire aux tournois de clubs ».

Les joueurs payent sur le site de la FFB leur droit de table en achetant des crédits (1 crédit = 1 €, paiement via un site sécurisé du Crédit Mutuel).

A l'heure du démarrage du tournoi, ils rejoignent leur table à partir de l'espace licencié en cliquant à la 1^{ère} page sur la boîte de dialogue : « Rejoindre le tournoi du Cercle à 15h30 »

Ou

En cliquant sur le lien qu'ils ont reçu par mail à leur inscription.

En ces temps difficiles, ce mode de jeu est vraiment le bonheur des bridgeurs.

Si vous rencontrez des difficultés n'hésitez pas à nous joindre aux adresses que vous trouverez à la rubrique accueil.

Essayez ! Vous serez convaincus.

Prochain RDV le mercredi 20 janvier à 15h30.

Puis tous les mercredis et certainement un autre jour de la semaine très prochainement.



Chronique d'une « repentie »

Il était de notoriété au sein du Comité d'Alsace que j'étais « anti-BBO ».

En effet, jouer en face d'un écran avec ou contre un robot, avec ou contre des partenaires anonymes identifiés par des pseudos souvent incompréhensibles... très peu pour moi ! Et ce n'est pas faute d'y avoir été incitée !



Donc, depuis la re-fermeture des Clubs je ne pouvais plus jouer. Par contre, je suivais les formations de la Fédération pour les moniteurs et les arbitres.



Et puis RéalBridge est arrivé... Et là, bien qu'un peu sceptique au début, j'ai été invitée par une de mes partenaires habituelles et j'ai redécouvert le bridge convivial que j'aimais.

En effet, grâce à RéalBridge on voit et on peut discuter avec ses partenaires et adversaires ; on est comme autour d'une vraie table de bridge mais chacun chez soi. Du coup (sic) je me suis surprise à discuter avec des personnes que je côtoyais dans les clubs ou lors de compétitions sans vraiment les connaître. En ces temps d'isolement, ça fait un bien fou de discuter et découvrir des personnes qui ont au moins un point commun : le bridge.



De suite, j'ai moi aussi invité certains « irréductibles anti-BBO » et je crois les avoir convaincus...

Je vais continuer à jouer 2 ou 3 fois par semaine, et surtout je vais faire de la publicité pour cette version de « bridge on line » conviviale et passionnante.

Je ne peux que vous conseiller d'essayer, c'est simple, ludique et instinctif, les explications se trouvent dans ce Numéro de votre gazette et sur le site de la FFB (espace licencié, page actualités, article « jouez en ligne comme à la table »).

Je vous dis « A bientôt sur RealBridge » et surtout je confirme l'adage : « il n'y a que les imbéciles qui ne changent jamais d'avis » !

Geneviève Reinhardt

Donne de champion

Merci à Gérard Silberstein

Laissons parler le Maître Le Dentu.

« Pour gagner un grand tournoi par paires, l'essentiel est d'abord d'avoir un système assez clair pour éviter toute incompréhension. Ensuite, il faut éviter les erreurs et...avoir de la chance.

Ces trois éléments ayant été réunis au Festival International de Palma de Majorque en 1967, nous avons pu, TRÉZEL et moi, remporter ce tournoi par paires de quatre séances à la moyenne exceptionnelle de 66,5%. » Voici un top :

Nord	♠ 8 4 3	Sud	♠ R V 7
(le mort)	♥ A R 3	(Le Dentu)	♥ 9 8 4
	♦ R 8 2		♦ D 7 6
	♣ A V 7 5		♣ R D 9 6

Est donneur. Personne vulnérable.

Ouest (Mathews)	Nord (Trézel)	Est (Mme Blaird)	Sud (Le Dentu)
---	---	1 ♥	---
passe	contre	passe	2 SA
passe	3 SA	passe	passe ...

Avec 15 points, Nord doit réveiller les enchères, mais malgré sa distribution, il ne doit pas dire 1 SA, car, dans cette situation de réveil, la seule façon de montrer du jeu est de contrer.

Le jeu de la carte

Ouest ayant entamé le ♠ 10 pour le ♠ 6 d'Est :

Comment Sud a-t-il joué pour faire une levée de mieux à 3 Sans-Atout ?

Manœuvre de Work

Ouest : ♠ 10 9 5	Nord : ♠ 8 4 3	Est : ♠ A D 6 2	Sud : ♠ R V 7
♥ 7 5 2	♥ A R 3	♥ D V 10 6	♥ 9 8 4
♦ 10 5 4 3	♦ R 8 2	♦ A V 9	♦ D 7 6
♣ 10 8 4	♣ A V 7 5	♣ 3 2	♣ R D 9 6

Entame ♠ 10, Sud fait dix levées contre toute défense.

L'ouverture permet de localiser toutes les grosses cartes. Il y a, normalement, neuf levées sur table avec deux Piques, deux Cœurs, un Carreau et quatre Trèfles. Le problème est donc d'essayer de faire deux Carreaux pour la levée de mieux.

Après le ♠ V, Sud est monté au Mort à Trèfle et a joué aussitôt le ♦ 2 pour la ♦ D de sa main, ensuite deux fois ♣ puis ♠ du mort pour l'As d'Est qui rejoue ♠ (ou ♥), Mais Est est sans défense sur le dernier ♣ :

N ♥ A 3	♦ R 8	♣ 7	
-----			E ♠ 2 ♥ D V ♦ A V
S ♥ 9 8	♦ 7 6	♣ R	

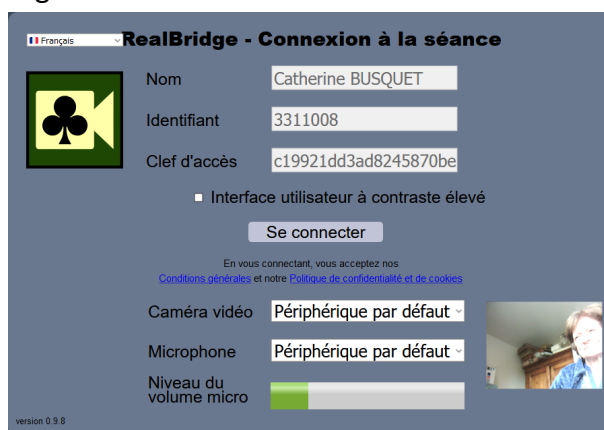
Est ne peut jeter un ♥ sans affranchir le ♥ 9. Elle doit donc défausser Pique ou Carreau. Si elle défausse son dernier ♠, Sud joue le ♥ A et ♥ pour faire encore le ♦ R... Si elle garde le ♠ 2, Sud joue petit des deux mains, le ♦ A étant sec...

RealBridge - Mode d'emploi

Jouer sur Real Bridge ? C'est très facile !

Une fois inscrit (inscrite) au tournoi (vous devez vous être inscrits par avance, et en tout cas avant l'ouverture de la séance), vous pouvez y accéder par le site FFB (accéder au tournoi) ou par le lien envoyé par courrier électronique.

Il faut avoir une bonne connexion, et se rapprocher de la Box. On ne peut pas jouer avec un smartphone. Le téléchargement de Real Bridge se fait et vous obtenez l'écran suivant :



Bien sûr vous cliquez sur « Se connecter »

Vous pouvez avoir un message indiquant que la séance n'est pas ouverte, vous attendez quelques instants et recliquez

A l'heure d'ouverture, vous arrivez directement à la table, votre partenaire et vos adversaires sont arrivés ou pas encore, mais ils ne vont pas tarder.

Si vous avez l'impression qu'il ne se passe rien, c'est que l'arbitre organise le mouvement, gère les paires retardataires...

Patiencez, surtout ne quittez pas le tournoi. L'arbitre peut être très occupé à ce moment et a des difficultés pour vous faire des annonces ! Une paire qui s'en va démolit la mise en place du tournoi, et c'est très difficile à gérer. Cela ira plus vite quand nous serons tous habitués à cette interface conviviale.

L'écran se présente alors ainsi : vous voyez vos adversaires et votre partenaire, vous êtes vous-même en bas à gauche.



A côté de votre nom, il y a à gauche deux boutons caméra et micro (ce sont les vôtres), à droite un œil qui coupe les caméras et les remet et une double flèche, c'est une « restauration » à faire quand vous avez l'impression que les vues se figent. Cela ne met pas en péril le jeu, ni la connexion.

RealBridge - Mode d'emploi - 2

La partie à droite de l'écran vous permet d'envoyer des messages à la table où vous jouez (utile si un des micros ne fonctionne pas) et de lire les messages envoyés par l'arbitre.

Si vous jouez sur tablette et avez des « gros doigts » vous pouvez activer une confirmation (bouton paramètres, la roue dentée). Pour mieux visualiser les cartes, vous pouvez aussi choisir « affichage simplifié » dans les paramètres (roue dentée).

Quand tous les joueurs sont installés, les cartes arrivent sur la table et les enchères peuvent commencer.

Le nom du joueur qui doit enchérir ou agir apparaît dans un cadre jaune.

Vous pouvez voir les autres joueurs et leur parler.

Votre main de la première donne apparaît dès que l'épreuve est lancée.

La boîte à enchères, au centre de la table, ne sera visible que lorsque c'est à votre tour d'enchérir.



4

Il est possible par les boutons en bas à droite, de demander une annulation de la dernière action, de revoir les enchères, la dernière levée, de revendiquer (quand vous savez combien de levées il vous reste à faire en fin de partie) ou d'appeler l'arbitre.

L'arbitre apparaîtra alors dans la fenêtre en haut à gauche.

Le bouton « quitter » vous déplace dans la salle d'attente, sans que vous quittiez RealBridge, il faudra ensuite vous asseoir de nouveau en face de votre partenaire, il vaut mieux le faire seulement à la demande de l'arbitre.

Le bouton « Résultats » vous permet de voir le classement à la fin de chaque tour (avec bien d'autres fonctionnalités)

Si tout est figé, que vous ne pouvez pas jouer ou enchérir alors que c'est à votre tour, il faut vous déconnecter de RealBridge et vous reconnectez comme en début de tournoi, vous retrouvez alors votre place. Vous pouvez aussi « rafraîchir » la connexion, il y a une flèche arrondie dans la ligne supérieure de la fenêtre de votre navigateur.

Si tout est figé ou si l'affichage se fait avec beaucoup de retard, rapprochez-vous de votre Box pour améliorer la liaison WIFI.

Triste nouvelle



André DOLLONNE

Le Bridge-Club de Mulhouse-Riedisheim pleure la disparition du plus toulonnais des Mulhousiens.

André Dollonne nous a en effet quittés le 4 décembre dernier, à l'âge de 85 ans.

Avec le départ de ce méridional pur jus à l'humour vif, c'est un peu de soleil et de verve pagnolesque qui ont en ce jour déserté notre association.

André laisse le souvenir d'un joueur compétent, qui était devenu une des figures du club depuis son "transfert" du Top Bridge Brunstatt-Didenheim, il y a une grosse dizaine d'années de cela.

À Françoise, sa compagne, nous voulons témoigner notre affection et notre soutien en cette période de fêtes.

Bridge-Club de Mulhouse-Riedisheim