



Vassily Kandinsky

N° 79 - Mars 2021

Parution interne du Comité d'Alsace de Bridge

La pensée du mois : Autant l'union fait la force, autant la discorde fait la défaite.

Esope (écrivain et philosophe Grec)

SOMMAIRE

P. 1 : Editorial

P. 2 : Donne de champion

P. 3-4 :

* RealBridge/Résoudre

les problèmes techniques

* Règles d'éthique du jeu en ligne

P. 5 :

* Un peu de poésie

* Recherche d'un partenaire sur RealBridge ?

P. 6 :

* RealBridge : l'avis d'un débutant

* e-open France : l'équipe « Last minute »

Chères amies bridgeuses, chers amis bridgeurs,

Pour l'instant il est difficile d'évoquer une quelconque reprise en présentiel de notre activité ou d'en décliner les modalités.

Le Bridge virtuel demeure donc notre seule possibilité de pratiquer et **Real-Bridge** en particulier nous offre de belles possibilités.

Les Clubs du Comité se mobilisent pour vous offrir de nombreux tournois et je les en remercie vivement.

Pour que votre information soit complète, je dresse ci-dessous la liste des tournois actuels **et de ceux qui sont prévus.**

Lundi après-midi

CERCLE

Lundi fin d'après-midi

BARTHOLDI COLMAR

Lundi soir

CUBE limité à 2K

Mardi après-midi

CUBE

BC COLMAR

Mardi soir

BC MULHOUSE RIEDISHEIM

Mercredi matin

CUBE débutants

Mercredi après-midi

CERCLE

Mercredi soir

CUBE

Jeudi après-midi

TOP MOLSHEIM

Vendredi après-midi

CUBE

Samedi après-midi

CUBE 1^{ères} séries

CERCLE limité à 2P

Dimanche après-midi

COMITE (dès que ce sera techniquement possible)

J'espère vous croiser prochainement dans l'un ou l'autre de ces tournois : vos participations sont des actes de soutien de votre club, de votre Comité, de votre Fédération.

Je salue la belle performance de l'équipe du CUBE « Last minute » qui termine à la 4^{ème} place de la Division 4 de l'E-Open FFB de Février qui a connu un succès plus net que la précédente édition.

Bien amicalement,
Guy Berenguer

Directeur de la publication :
Guy BERENGUER
Rédacteur en Chef :
Martine SCHUPP

Une nouvelle donne de champion

Merci à Gérard Silberstein !

Laissons la parole à José LE DENTU.

Cornélius SLAVENBURG dit « Bob », est une des plus extraordinaires personnalités du bridge international, tant par sa taille, sa vie mouvementée, que par ses talents de bridgeur. Champion du monde par paire avec KREYNS en 1966, il a un style direct et agressif.

Dans la donne suivante, joué en partie argent en 1966 au Continental Club d'Amsterdam, il a montré qu'il n'avait pas peur de faire un « psychic » en face de n'importe qui ...

Nord	♠ A D V 8 7 6 5	Sud	♠ 9 4
(Le Mort)	♥ 6	(Slavenburg)	♥ 8 5 3 2
	♦ --		♦ R D V 10 9 5 4
	♣ V 10 9 6 4		♣ --

Nord donneur. E-O vulnérables.

Ouest	Nord	Est	Sud
---	passe !	passe	1 ♠ !
contre	6 ♠ !	passe	passe
contre	surcontre	passe	7 ♦
contre	7 ♠	passe	passe
contre	passe	passe	passe

Ces annonces sont démentielles et SLAVENBURG, en entendant son partenaire dire 7♠, a bien cru que le ciel lui tombait sur la tête. Nord aurait dû simplement ouvrir de 4♠ et le coup aurait sans doute été sans histoire. Quant à Sud, au lieu d'ouvrir psychic, il aurait dû faire un barrage à 3♦.

Ouest eut l'amabilité d'entamer le ♣A sur lequel Est fournit la ♣D.

Comment SLAVENBURG, en Sud, a-t-il gagné ce grand chlem à ♠ contre toute défense ?

L'affranchissement

Ouest : ♠ R	Nord : ♠ A D V 8 7 6 5	Est : ♠ 10 3 2	Sud : ♠ 9 4
♥ A D V 7	♥ 6	♥ R 10 9 4	♥ 8 5 3 2
♦ A 3	♦ ---	♦ 8 7 6 2	♦ R D V 10 9 5 4
♣ A 8 7 5 3 2	♣ V 10 9 6 4	♣ R D	♣ ----

Entame ♣ A. Comment gagner 7 ♠ contre toute défense ?

Le manque de rentrées en Sud empêche d'utiliser les ♦ pour défausser les ♣ du Mort. L'affranchissement des ♣ est donc indispensable. Mais auparavant, il faudra quand même affranchir un ♦ pour jeter le ♥ perdant. Enfin, il faudra le ♠ R sec.

Il fallait, bien entendu, l'attaque du ♣A pour que le miracle s'accomplisse. SLAVENBURG a coupé cet As tout en observant d'un œil intéressé la chute de la ♣ D. Ensuite il joua le ♦ 9 qu'Ouest laissa passer (*car il n'aurait servi à rien de le couvrir*). SLAVENBURG défaussa alors le ♥ 6, puis il coupa un ♦ pour remonter au Mort. Ensuite, il joua le ♣ 6 et **coupa le ♣R**. Enfin il reprit la main au Mort en coupant encore un ♦ et tira le ♠ A. Quand il vit tomber le Roi sec, il abattit son Jeu.



Opérations préliminaires

- Avez-vous testé votre micro/caméra sur la page test de RealBridge ?

<https://play.realbridge.online/camera.html>

- Avec un Apple avez-vous changé votre navigateur par défaut en passant de Safari à Chrome. Dans ce cas vous pouvez utiliser le lien d'accès reçu par courriel. Sinon accédez à votre compte sur le site fédéral avec Chrome et utilisez le lien d'accès vers le tournoi.

Vérification du microphone à la connexion

- Avez-vous testé votre micro en parlant lors de l'affichage de la fenêtre de connexion au tournoi ?

Si l'indicateur de son bouge, c'est bon, vous pouvez vous connecter.

S'il ne bouge pas, ne vous connectez pas : votre micro ne marchera pas. Pour résoudre ce problème : fermez la fenêtre de connexion, re Cliquez sur le lien d'accès au tournoi et recommencez.

-Vous perdrez parfois le micro en essayant de vous connecter, si vous recevez le message 'tournoi non ouvert' et si vous restez sur la fenêtre de connexion. Dans ce cas faites comme indiqué ci-dessus.

En cours de jeu, en cas de gel d'écran ou de déconnexion

Pour une bonne connexion il faut disposer d'un bon service de la part de RealBridge, ils s'adaptent progressivement à la montée en charge, mais il faut surtout un équipement adapté (mieux vaut un ordinateur portable ou fixe qu'une tablette) et une bonne utilisation de votre part !

Quand tout est gelé (impossible de voir votre jeu, d'enchérir, de jouer une carte ...), il s'agit bien souvent de micro-déconnexions. Pour débloquer la situation vous pouvez :

-soit rafraîchir RealBridge en cliquant sur les 2 flèches arrondies (en bas de l'écran sur PC).

-soit « quitter » votre table puis vous rasseoir.

-soit rafraîchir la page Internet dans le bandeau supérieur de votre navigateur.

-soit enfin vous déconnecter en fermant la page Internet (ou seulement l'onglet RealBridge) puis vous reconnecter en cliquant à nouveau sur le lien de connexion (en utilisant le mail ou par le site fédéral).

Si vous avez eu des ennuis deux tournois de suite, je vous prie de ne pas essayer une troisième fois sans rien changer, les difficultés persisteront et vous aurez perturbé trois tournois.

...



« Tuyaux » pour problèmes techniques -2-

Les déconnexions et les gels se répètent systématiquement

Si vous êtes connecté par WiFi (sans fil), tentez d'améliorer le débit entre votre matériel et votre Box :

- Avez-vous la possibilité de connecter votre matériel à votre Box par un câble ?
- Pouvez-vous vous rapprocher de votre Box ?
- Avez-vous éteint vos autres appareils WiFi (smartphone, autres PC, TV connectée...) ?
- Quelqu'un d'autre est-il connecté sur votre Box (et regarde par exemple un film en streaming) ?

Priez-le (ou la) de déconnecter son matériel de la Box et de vous laisser jouer à votre aise !

- Avez-vous essayé de jouer sans la caméra ? (provisoirement)

Si rien n'y fait pensez à la liaison entre votre Box et votre opérateur.

- Etes-vous relié à votre opérateur par une connexion fibre ?
- Demandez à votre opérateur un test de débit de votre ligne (ou faites le vous-même, vous en trouverez de nombreux sur Internet et contactez votre opérateur).

Rémi Bangratz et l'équipe d'arbitres du Cube

Rappel des règles d'éthique

(Cf Guide éthique du jeu en ligne)

L'inscription d'un joueur à une épreuve fédérale en ligne le soumet automatiquement aux Règlements Disciplinaires de la FFB.

Informations non autorisées

- Toute méthode permettant à un joueur d'avoir accès à des informations sur une donne (composition des jeux, déroulement et résultats à d'autres tables...) avant qu'elle n'ait été jouée jusqu'à son terme par ce joueur, est interdite.
- Toute communication privée, active ou passive, entre partenaires et/ou coéquipiers est interdite entre le moment où la première donne de l'évènement apparaît à l'écran jusqu'à la fin de la dernière donne jouée.

Identification / pseudos

Il est demandé à chaque joueur d'avoir la courtoisie d'indiquer dans son profil, de façon complète, les informations qui le concernent : son vrai nom, son niveau de jeu de façon honnête et éventuellement sa nationalité. Chaque joueur a l'obligation de renseigner sur son profil FFB le pseudo qu'il utilise pour jouer sur une plateforme.

Arbitrage

L'arbitre d'un évènement dispose de pouvoirs et prérogatives similaires à celles du bridge « à la table ». Les joueurs doivent faire appel à l'arbitre dès qu'un litige naît entre eux, pour quelque motif que ce soit. Les procédures d'appel d'une décision arbitrale sont, elles aussi, similaires à celles figurant au Règlement National des Compétitions.

Signalements

Les personnes ou entités souhaitant adresser à la FFB un signalement de faits, qui pourraient être jugés contraires à l'éthique du jeu en ligne, peuvent le faire sur l'adresse mail : signalement@ffbridge.fr

Un moment de poésie avec un peu de décalage



après l'avent...

ho, ho, ho !!

DEUX MILLE VINGT ET UNsuffla un bel enthousiasme, qui fit boule de neige et balaya l'avent..



questions qui TAROTdent...

faudra t il consulter un cartomancien, ou se fier à la numérologie ?

et si la main est belle, désinfectée, qui sera prêt à miser sur la disparition du virus ?

les paris sont ouverts.

reneigera t il ?

rien de tel qu'un bon bridge pour croquer la vie à pleines dents !

à vous d'écrire l'après...

et pour que la chance soit avec vous, faites vos VOEUX !

Michèle Orenstein

Info RealBridge



Fabienne George signale la création d'un « groupe RealBridge Alsace » sur Whatsapp :

Si vous cherchez des partenaires Realbridge (pas BBO) vous pouvez entrer dans le groupe Realbridge Alsace via ce lien : <https://chat.whatsapp.com/Bk8WLNSTU5kE7DQyDkGJzu> et mettre une "annonce" en précisant votre classement.





RealBridge : l'avis d'un débutant

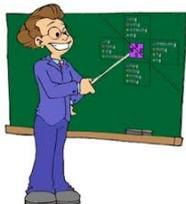
RealBridge, un peu galère la première fois !
Quelques erreurs de manipulation et l'enchère jouée n'était pas celle que je voulais, mais heureusement les adversaires ont accepté mes demandes d'annulation. Toujours fair-play !



Avec la 1^{ère} donne sur la table, les mêmes interrogations qu'en salle : faut-il surenchérir ? Combien de points pour soutenir ou changer de couleur ? Et zut, j'ai oublié le Texas avec mes 5 cartes et mes 3 points...

Voilà ! exactement les mêmes réactions, mais tranquillement assis dans mon fauteuil.

Autre avantage, à la fin du tour les résultats s'affichent permettant une comparaison avec les autres joueurs : déception ou encouragement car tous n'ont pas forcément fait mieux, et quelle variété d'annonces et de résultat pour la même donne !



Donc, pas de doutes, il faudra encore réviser les enchères, peaufiner les stratégies et chercher les moyens de créer des levées supplémentaires...

C'est là que notre prof nous manque, mais le plaisir de progresser et de jouer même à distance est une stimulation, les sensations sont les mêmes qu'autour d'une table avec un tapis vert et des vraies cartes en main.

Et, étonnant, je me surprends à attendre avec impatience la prochaine session...

J'espère vous revoir bientôt sur RealBridge en attendant de vous retrouver pour de vrai, le plus rapidement possible.

JDH

Elève de 2^{ème} année



« Last minute », le retour !

Après un coup d'essai lors de la première saison de l'**e-open France** (matches par 4) où elle a fini 9^{ème} sur 24, l'équipe « Last Minute » a récidivé. Elle a fait un parcours sans faute, lors de la semaine de qualifications dans sa poule, en finissant première à partir du 2^{ème} match (sur 5) et creusant l'écart chaque fois.

Après les quarts de finale passés haut la main, elle a lutté durement en demi-finale, finissant en match nul IMP, mais perdant aux points contre les Lions 2 (Belfort) pour finir 4^{ème} sur 20 dans sa division.

L'équipe était sympathique et chaleureuse, et fera mieux la prochaine fois, le champagne est au frais !

« Last Minute » : Sophie Darnis, Super-capitaine, Marie Bruni, Marie-Catherine Fischer, Jean-Marc Piat, Patricia et Gilbert Vogt, Daniel Ravisy, Catherine Busquet.

L'équipe « Last Minute »