

SOMMAIRE

P. 1 : Mots du Président

P.2-3 : Un geste très galant

P. 4-5 : Cours de D. Malarne :
Entamer contre 3SA après un
Stayman

P. 6 : Histoire d'une confinée
(N° 4)

P. 7 : Conseil d'Omar Sharif

P. 8 : Sudoku
Récap des tournois BBO

Chères amies bridgeuses, chers amis bridgeurs,

Vous devez encore patienter pour retrouver la table de bridge réelle .

Quelques clubs en France ont redémarré leurs activités, à titre expérimental, en essayant d'appliquer les protocoles sanitaires de la FFB .

L'ensemble des clubs alsaciens juge ces nécessaires protocoles trop lourds pour des clubs gérés par des bénévoles et attend l'évolution du déconfinement et de l'état d'urgence sanitaire pour prendre les meilleures décisions quant à une éventuelle reprise.

En ce qui concerne la compétition les grandes lignes commencent à se dessiner pour les mois à venir et d'ici à la fin du mois de juin, nous pourrons probablement communiquer sur un calendrier qui ne pourra être appliqué que sous réserve d'une quasi certitude de la fin de la crise sanitaire .

En attendant retrouvons nous sur le net pour garder le contact.

Bien amicalement,
Guy BERENQUER

Directeur de la publication :
Guy BERENQUER
Rédacteur en Chef :
Martine SCHUPP



Audi



le
Bridgeur

« Un geste très galant ... »

Une autre donne de « Bridge à la une ». Cette fois-ci une donne issue de la vraie vie. Auriez-vous été aussi astucieux qu'Henri Svarc?

Gérard Samuel

Le mois d'octobre 1957 fut marqué en Angleterre par un événement important. Dans les grands magasins Selfridge de Londres, un tournoi en donnes préparées fut organisé par les deux fameux champions Terence Reese et Harold Franklin. Un rama avait été prévu pour permettre au public de réussir (en regardant attentivement les quatre jeux) les coups très difficiles proposés par les deux experts anglais.

La France était représentée par deux excellents techniciens : Gérard Bourchtoff, le champion polytechnicien, et Henri Svarc, sans doute le joueur français le plus doué.

Quand je vis Svarc pour la première fois au Club Albarran, vers 1951, il proposa de faire le quatrième. Il avait vingt-deux ans et ne jouait pas, je crois, depuis bien longtemps au bridge. Je m'attendais donc à quelques bévues. Au contraire, au bout de trois parties, il n'avait pas fait une erreur. — « Continuez ainsi et, dans moins de deux ans, vous gagnerez un grand championnat. »

L'année suivante, il était effectivement champion de France.

Longtemps en tête dans le tournoi du Selfridge, Svarc et son partenaire ne perdirent la première place que sur la dernière donne, non sans avoir réussi tout au long de la rencontre des coups remarquables comme celui-ci.

	♠	A 4 3 2
Nord	♥	A 10 5 4 3 2
(le mort)	♦	A 5 4
	♣	—
	♠	R V 10 9 8 7 6 5
Sud	♥	R
(Svarc)	♦	V 7 6 3
	♣	—

Annonces : E. donneur.

Sud	Ouest	Nord	Est
4 ♠	1	6 ♠	1 ♦
	2		2
	3		3
	4		4
	5		5
	6		6
	7		7
	8		8
	9		9
	10		10
	11		11
	12		12
	13		13
	14		14
	15		15
	16		16
	17		17
	18		18
	19		19
	20		20
	21		21
	22		22
	23		23
	24		24
	25		25
	26		26
	27		27
	28		28
	29		29
	30		30
	31		31
	32		32
	33		33
	34		34
	35		35
	36		36
	37		37
	38		38
	39		39
	40		40
	41		41
	42		42
	43		43
	44		44
	45		45
	46		46
	47		47
	48		48
	49		49
	50		50
	51		51
	52		52
	53		53
	54		54
	55		55
	56		56
	57		57
	58		58
	59		59
	60		60
	61		61
	62		62
	63		63
	64		64
	65		65
	66		66
	67		67
	68		68
	69		69
	70		70
	71		71
	72		72
	73		73
	74		74
	75		75
	76		76
	77		77
	78		78
	79		79
	80		80
	81		81
	82		82
	83		83
	84		84
	85		85
	86		86
	87		87
	88		88
	89		89
	90		90
	91		91
	92		92
	93		93
	94		94
	95		95
	96		96
	97		97
	98		98
	99		99
	100		100

Ouest ayant entamé le ♦ 2, comment Svarc a-t-il joué le petit chelem à Pique? (Est n'avait pas d'atout).

« Un geste très galant » -2-

Même pour les spectateurs du rama qui voyaient toute la donne, la solution n'apparut pas immédiatement, car elle était assez étonnante.

	♠ A 4 3 2 ♥ A 10 5 4 3 2 ♦ A 5 4 ♣ —					
♠ D ♥ 9 7 6 ♦ 2 ♣ R V 9 8 6 5 3 2	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ — ♥ D V 8 ♦ R D 10 9 8 ♣ A D 10 7 4	
N						
O E						
S						
	♠ R V 10 9 8 7 6 5 ♥ R ♦ V 7 6 3 ♣ —					

Ouest ayant entamé le ♦ 2, comment Svarc a-t-il joué pour réaliser le petit chelem à Pique quelle que soit la défense ?

Svarc prit le ♦ 2 (certainement un singleton) avec l'As et comprit qu'il fallait affranchir les ♥. Toutefois, même si cette couleur était répartie 3-3, il manquait une rentrée au mort. Mais tout espoir n'était pas perdu si Ouest (qui n'avait plus de ♦) était obligé de prendre la main au troisième tour à ♥ (ce qui, en réalité, n'était pas le cas). Son plan était donc le suivant : jouer le ♥ R, puis le ♠ A, le ♥ A et enfin petit ♥...

Cependant lorsque, après le ♥ R, Svarc joua atout et vit apparaître sur sa gauche la ♠ D, il réalisa immédiatement qu'il avait une façon beaucoup plus sûre de réussir son chelem : avec une rare galanterie, **il laissa passer la Dame de Pique!** Après ce « présent des Grecs », Ouest était sans défense. Il fut obligé de jouer ♥ ou ♣ et de donner la main au mort, tandis que l'As d'atout restait toujours « solide au poste » pour servir d'ultime reprise.

Donne spectaculaire et certainement difficile, bien que Reese et Franklin aient écrit à son sujet avec humour : « ...Si nous avions voulu la rendre difficile, nous aurions vicieusement mis le 6 de Pique à la place de la Dame! »

Cotation :

- 100 points pour essayer le placement de main à ♥.
- 200 points pour le placement de main à ♠.

Entamer contre 3 SA après un Stayman

Dans les 3 articles précédents, nous avons vu comment entamer après la séquence 1SA – 3SA. Voyons maintenant comment entamer, toujours contre 3SA, mais après un Stayman manqué des adversaires. Deux exercices avant la théorie.

Qu'entamez-vous après la séquence 1SA – 2♣ – 2♦ – 3SA ?

Main 12 : ♠ V107 - ♥ 96 - ♦ RV94 - ♣ 9754

Main 13 : ♠ RD3 - ♥ R86 - ♦ D97543 - ♣ 7

1^{ère} partie. L'ouvreur n'a pas de majeure (Séquence 1SA – 2♣ – 2♦ – 3SA)

Après la séquence 1SA – 2♣ – 2♦ – 3SA, que nous ont appris les adversaires ?

Points : ils ont entre 24 H et 32 H ; le plus souvent environ 25-27 H, comme pour la séquence 1SA – 3SA vue précédemment.

Distribution : Le répondant a une ou deux majeures 4^{èmes} (Stayman) et l'ouvreur n'a pas de majeure 4^{ème} (réponse 2♦).

La répartition moyenne des cartes dans chaque couleur, après simulation de 100.000 donnes est présentée dans le diagramme ci-dessous.

	♠ 3.35 ♥ 3.35 ♦ 3.15 ♣ 3.15	
♠ 3.59 ♥ 3.59 ♦ 2.91 ♣ 2.91	Nord : 2♣ puis 3SA Nombre moyen de cartes dans chaque couleur Sud : 1SA puis 2♦	♠ 3.47 ♥ 3.47 ♦ 3.03 ♣ 3.03
	♠ 2.74 ♥ 2.74 ♦ 3.76 ♣ 3.76	

Nord, qui a fait un Stayman a 4.0 cartes dans une majeure et 2, 3, 4 ou 5 cartes dans l'autre majeure, en moyenne 6.7 cartes dans les majeures. Sud, par contre n'a pas de majeure 4^{ème} ni, à fortiori, 5^{ème}. Il a donc 2 ou 3 cartes dans chaque majeure avec une moyenne de 5.5 cartes dans les majeures. Le camp du déclarant a donc en moyenne environ 12 cartes en majeures et 14 cartes en mineures.

Comme après la séquence 1SA – 3SA, il reste un biais important en faveur des majeures pour la défense.

La défense a 2 cartes de plus dans les majeures.

Le camp du déclarant a 2 cartes de plus dans les mineures.

Le déclarant aura souvent 4 cartes, voire plus, dans chaque mineure et il faudra, dans la plupart des cas, **entamer en majeure, comme après la séquence 1SA - 3SA.**

Entamer contre 3 SA après un Stayman -2-

Voici les réponses aux deux exercices proposés.

Main 12 : ♠ V107 - ♥ 96 - ♦ RV94 - ♣ 9754

L'entame d'une mineure 4^{ème} donne de mauvais résultats après la séquence 1SA – 3SA. Cela devrait être pareil après le Stayman manqué, car le déclarant a au minimum 7 cartes en mineures. L'entame ♦ sous RV filera une levée au déclarant, sans affranchissement en retour. A déconseiller vivement. L'entame ♣, plus neutre devrait être moins mauvaise.

On entamera donc en majeure. Avec les ♠, on apporte un complément bienvenu pour le partenaire. A ♥, on a plus de chances de toucher la couleur 5^{ème} du partenaire, qui a la majorité des points de la défense.

Voyons le verdict de la simulation.

Entame	♠ <u>V107</u>	♥ <u>96</u>	♦ <u>RV94</u>	♣ <u>9754</u>
Probabilité de faire chuter	19.9%	18.5%	9.9%	17.9%

♦ se détache nettement comme la plus mauvaise. Comme d'habitude, l'entame d'une mineure 4^{ème} avec 1 ou 2 honneurs fait le bonheur du déclarant.

Les résultats des autres entames sont proches, avec un léger avantage pour ♠. L'entame neutre à ♣ se défend bien car les honneurs ♦, derrière le déclarant, et les honneurs majeurs du partenaire, derrière le mort, sont bien placés pour la défense. On peut envisager de laisser le déclarant chuter tout seul.

Main 13 : ♠ RD3 - ♥ R86 - ♦ D97543 - ♣ 7

L'entame d'une mineure 6^{ème} n'a pas donné de bons résultats jusqu'à présent car le partenaire est très court dans la couleur. Entamer sous la D ♦ risque aussi de filer une levée. La présence des reprises potentielles en majeure change-t-elle la donne ?

Quant aux majeures, l'entame ♥ paraît trop agressive en face d'un partenaire assez faible (5H maximum car la main 13 compte 10H). A ♠, par contre, on apporte un bon complément au partenaire. A tenter ?

Qu'avez-vous choisi ?

Entame	♠ <u>RD3</u>	♥ <u>R86</u>	♦ <u>D97543</u>	♣ <u>7</u>
Probabilité de faire chuter	17.2%	10.6%	12.0%	12.8%

♠ l'emporte facilement. La mineure 6^{ème} reste décevante. On a trop de points, et donc le partenaire pas assez de points pour que l'entame ♥ soit payante.

A retenir : après la 1SA – 2♣ – 2♦ – 3SA, vous pouvez entamer comme après la séquence 1SA – 3SA.

Pour la prochaine fois, pensez à la séquence 1SA – 2♣ – 2♥ (ou 2♠) – 3SA.

Modifiez-vous votre stratégie d'entame ?

Daniel Malarme

pour ceux qui auraient perdu le fil (tissé entre les bridgeurs sur la toile...)

Il était une fois
une histoire de confinement, déconfinement,
et de belle au bois dormant
qui attendait impatiemment
son prince charmant,
au goût prononcé pour les mineures,
comme de nombreux bridgeurs.

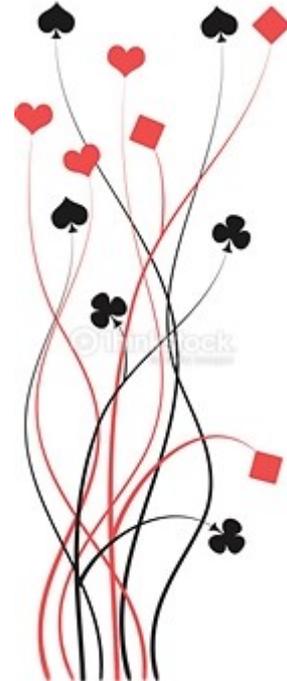
Toujours pas de bisous en vue,
qui l'eut cru !
obligation de distanciation,
toujours pas d'autorisation.

Après une telle période de sommeil,
encore plus difficile est le réveil.
La MDB est déserte,
toujours pas en zone verte.
Accoudée à sa fenêtre,
la belle au bois dormant voit rouge,
absolument rien ne bouge.

Elle a beau agiter son mouchoir jetable,
personne pour le ramasser.
trop risqué !
La galanterie se perd
au profit des gestes barrière.
Elle n'a plus les cartes en main,
son avenir dépend d'un test
et contre ce foutu virus elle peste.

Le prince étale son jeu et fait le mort.
Son partenaire éternue dans son coude,
pour protéger sa carte maîtresse,
ah ce bridge !

La mouche tsé-tsé peut toujours s'aligner,
pour protéger son immunité,
la belle dort à nouveau à poings fermés.
Mais que font les fées ?



Michèle Orenstein

Un conseil d'Omar SHARIF aux débutants joueurs de bridge.

D'après son livre « Ma vie au bridge »

.....

Au débutant qui viendrait me demander conseil, je répondrais qu'il faut avant tout s'armer de patience. Le bridge est long à apprendre. C'est presque l'ascèse tibétaine. Au bout de six mois on ne sait rien. On doute même parfois de son intelligence. Normal : six mois vous laissent pratiquement le temps d'en savoir suffisamment pour jouer avec plaisir à tous les autres jeux de la terre. Mais au bridge, au bout de six mois, il advient encore qu'on doute de jamais savoir. Certains se découragent, laissent tomber les cartes, pensant qu'ils n'apprendront jamais. Le bridge est comme une femme vertueuse, il faut la courtiser longtemps, être épris passionnément, supporter les refus, les rebuffades, enfin tout ce à quoi un homme normal peut s'attendre quand il a décidé de séduire une vertu, du moins j'imagine. Mais quelle récompense quand on parvient, en fin d'apprentissage, à comprendre qu'on pourra un jour maîtriser toutes les complications !

Ce judicieux conseil n'est-il pas également valable pour tous les bridgeurs ?



Gérard Silberstein

Sudoku

					8		
3	9				2		4 5
	8				7		6
	6	3		8		4	
		8	4				6
	1		2		9	3	7
			7				
		1	9	4			
7	2		3	5			8

moyen

3				4	9		
			6			5	1
7	5	2			1		
		1				7	
5			3	9	6		
		8	1	5			9 6
		3		1			6
		4				1	
				2	8		

difficile

	5				8	2	6	9
		2		4	3			
		9						
		7						
				9			4	
5		3					9	
				2	4	6		5
6								3
	4			8				

expert

Récap des tournois en ligne des clubs sur BBO

Lundi

14 h Tournoi de rég - BC Mulhouse-Riedisheim

Contact : C. Hannaux - hannauxcolette@gmail.com

20 h 30 Tournoi de rég - Comité d'Alsace (18 donnes - 3 BB\$)

Contact : P. Chapus - philemi67@hotmail.com

Mardi

14 h Tournoi de rég. - CUBE

Contact : D. Roth - rothdidier@free.fr

20 h 30 Tournoi de rég. - BC Mulhouse-Riedisheim

Contact : C. Hannaux - hannauxcolette@gmail.com

Contact : O. Collard - gabisubis@yahoo.fr

14 h Tournoi de rég. - Colmar B.C.

Contact : G. Jeckert -

Mercredi

14 h30 Tournoi de rég.- CERCLE de BRIDGE

Contact : G. Samuel - gerard.samuel67@gmail.com

Jeudi

14 h Tournoi de rég. - TOP BRIDGE Molsheim

Contact : G. Berenguer - Guyberenguer2@aol.com

Vendredi

14 h Tournoi de rég. - CUBE

Contact : D. Roth - rothdidier@free.fr



Tous ces tournois sont bien sûr ouverts à tous !
Envoyez votre « pseudo », renseignez vous auprès de la personne à contacter