

SOMMAIRE

P. 1 : Mots du Président

P.2-3 : L'intuition d'après
Omar Sharif

P. 4-5 : Cocktail d'enchères et
questions d'entames

P. 6 : Cocktail d'enchères et
questions d'entames
Recap des tournois BBO

P. 7 : e-tournoi de clôture

Chères amies bridgeuses, chers amis bridgeurs,

Nous n'avons pas l'occasion de souligner les bons résultats des joueurs alsaciens ces derniers mois . Nous avons quand même noté que lors du 1^{er} e-Open de France organisé sur BBO, où le niveau est très relevé, une équipe Common East Cost dans laquelle évoluait Rasko, d a n, séquoia, et marcus b (les habitués de BBO les auront reconnus) a terminé 4^{ème} derrière de grosses équipes qui comptent de nombreuses 1^{ères} séries nationales. Félicitations Messieurs !

Cette équipe évolue en 1^{ère} division du 2^{ème} e-Open de France et nous leur souhaitons le meilleur. Dans ce 2^{ème} e-open, une équipe de licenciés alsaciens acharnés des duplicatas du soir depuis quelques semaines s'est engagée en 2^{ème} division sous le pseudonyme de CUBE-Bretzel.

Le bridge serait il en train d'évoluer ? Personnellement je pense qu'il s'agit essentiellement d'un palliatif pour l'instant, mais nous devons rester attentifs. Les clubs doivent être notre priorité.

Si les tournois quotidiens peinent un peu actuellement, sans doute en raison du déconfinement et des beaux jours, certains tournois exceptionnels connaissent un grand succès. Le e-festival de Molsheim, arbitré magistralement par Philippe Chapus, en est un exemple.

Je tiens ici à rappeler que ces tournois sont organisés pour alimenter des fonds de soutien aux acteurs du bridge en difficulté et pour maintenir le lien entre les joueurs. Il est donc très désagréable de constater certaines suspensions quant aux résultats. Sachez que les arbitres et les organisateurs ne sont pas dupes. Certaines enchères ou lignes de jeu ne sont pas normales. N'oubliez pas que nos tournois sont organisés sous l'égide de la fédération et que même sur BBO des sanctions sont possibles. Pour mettre fin à certains soupçons, jouez pour le plaisir et non pour le résultat !

Quelques réunions importantes sont en cours ou auront lieu dans les jours qui viennent : elles devraient permettre l'élaboration d'un plan de réouverture des clubs et un calendrier des compétitions.

Bien amicalement,
Guy BERENQUER

Directeur de la publication :
Guy BERENQUER
Rédacteur en Chef :
Martine SCHUPP

L'intuition

Une qualité rare qui donne un avantage certain à tout joueur de bridge

D'après Omar SHARIF (Ma vie au Bridge)

Merci à Gérard Silberstein !

Le joueur doué d'une bonne intuition donne la priorité à la solution la plus simple, la plus rapide et la préfère sans conteste à une autre façon de jouer qui pourrait, à l'analyse, comporter un ou deux pour cent de chances supplémentaires, mais qui serait beaucoup plus torturée...

Certains joueurs annoncent : « Un pique, un sans atout, deux trèfles... » comme si les enchères semblaient couler de source. D'autres s'interrogent, hésitent, supputent, se rongent : Quel est le moins bien ? Quel est le mieux ? Ils ne se décident qu'après un travail, une fatigue, une angoisse, une sueur que l'on peut sentir à cent mètres.

Le joueur qui a de l'intuition, c'est un homme qui possède une aisance naturelle et qui trouve le mot juste dans les circonstances les plus difficiles. Si, par exemple, une femme arrive bouleversée en disant « Mon père est mort cette nuit ! », seules certaines personnes de l'assemblée trouveront le ton naturel, l'attitude attendue pour dire les mots qu'il faut et apporter une sorte de soutien affectif. D'autres, au contraire, s'éloigneront l'air gêné, et devront faire un effort pour ne pas heurter, ou même gaffer. Je reconnais immédiatement les joueurs qui sont doués d'intuition et ceux qui en sont dépourvus.

Paul Chemla, qui est surnommé « l'enfant terrible du bridge français » dans tous les livres de spécialistes, a une fantastique intuition. Sa simplicité de raisonnement lui permet de jouer longtemps sur un rythme souple, aisé, sans heurt. Ancien élève de l'École normale, il donne l'impression d'avoir passé sa vie dans la boîte du souffleur de la Scala de Milan ou du Palais Garnier : il connaît toutes les œuvres lyriques par cœur. Ce qui jette une lumière insolite sur la complexité du personnage.

L'intuition -2-

J'ai pu l'admirer lors d'un très joli coup au Tournoi des champions à Deauville.

	<i>SHARIF</i>		
	♠ D 10 7 6 5 3		
	♥ A 8		
	♦ D 9		
	♣ 10 6 4		
<i>MURRAY</i>	N	<i>KEHELA</i>	
♠ 8 2	O E	♠ R V 9 4	
♥ D 10 6	S	♥ V 5 3 2	
♦ R V 10 7 6 4 3 2		♦ A 8	
♣ —		♣ R D 5	
	<i>CHEMLA</i>		
	♠ A		
	♥ R 9 7 4		
	♦ 5		
	♣ A V 9 8 7 3 2		

<i>W</i>	<i>N</i>	<i>E</i>	<i>S</i>
	passe	1 ♠	2 ♣
2 ♦	3 ♣	♠	5 ♣
5 ♦	passe	passe	5 ♥
passe	6 ♣	contre	

Nous jouions contre Eric Murray et Sammy Kehela, ceux qu'on appelle les « hommes de fer au Canada ». Une équipe qui fait très peu de fautes, soudée, homogène, elle pratique un bridge sain, naturel et possède surtout un moral d'un fer si solide qu'on aurait pu s'en servir pour construire un cuirassé. Sur l'entame de Murray du huit de pique, au contrat de six trèfles contrés, Paul a couvert avec le dix de pique du mort. Sammy ignorant la place du deux de pique, a couvert du valet pour l'as sec du déclarant.

Paul a été au mort par l'as de cœur, puis a joué la dame de pique couverte et coupée. Ensuite roi de cœur et cœur coupé. Puis le sept de pique couvert du neuf et coupé.

Ouest n'a pu que défausser un carreau...

Maintenant le dernier cœur est coupé et le six de pique maître permet à Paul de défausser son carreau perdant.

Il n'avait plus qu'à jouer le dix de trèfle et le laisser filer tranquillement avec son incomparable élégance.

Cocktail d'enchères et questions d'entames

1

♠ A54	S	O	N	E
♥ R1073		-	1♠	-
♦ AR104	2♦	-	2♥	-
♣ 82	?			

2

♠ V103	S	O	N	E
♥ A104	1♦	-	1♠	-
♦ AR9872	2♦	-	2♣	-
♣ 5	?			

3

♠ V954	S	O	N	E
♥ ARD10		1♦	1♠	-
♦ 743	?			
♣ 86				

4

♠ 9	S	O	N	E
♥ 8765			Passé	1♠
♦ 4	?			
♣ ADV10973				

Egalité de vulnérabilité

5

♠ A1062	S	O	N	E
♥ RV1083			1♦	-
♦ D42	1♥	1♠	2♣	-
♣ 9	?			

6

♠ A6	S	O	N	E
♥ A1054	1♣	-	1♥	1♠
♦ D6	2♥	2♣	4♥	4♣
♣ DV1053	?			

7

♠ RV5	S	O	N	E
♥ R3	1♦	-	1♥	2♣
♦ ARD10974	?			
♣ 5				

8

♠ 1072	S	O	N	E
♥ A10982				1♠
♦ AV10	Passé	4♣	Ctr	-
♣ V10	?			

Séquence N°1

Vous êtes à l'entame après la séquence :

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
3♣	-	4♣	-

Main A	Main B
♠ R7	♠ 875
♥ DV62	♥ D7632
♦ V1075	♦ V954
♣ D104	♣ 3

Main C	Main D
♠ D83	♠ A2
♥ R1086	♥ V109
♦ 95	♦ 8764
♣ D1098	♣ A642

Main E	Main F
♠ A864	♠ D83
♥ 82	♥ A4
♦ R10763	♦ R9632
♣ 76	♣ R102

Séquence N°2

S	O	N	E
1♥	-	1♣	-
4SA	-	5♣	-
6♥	-	-	-

Main A	Main B
♠ 10983	♠ 87652
♥ 764	♥ 86
♦ V9742	♦ V102
♣ 5	♣ DV5

Main C	Main D
♠ D105	♠ R542
♥ 853	♥ 94
♦ R74	♦ V643
♣ V1074	♣ 1052

Main E	Main F
♠ 10752	♠ D743
♥ R3	♥ V1085
♦ 10752	♦ V52
♣ 1074	♣ R4

Cocktail d'enchères et questions d'entames -2-

1 - 3♥ : fit naturel et forcing, avec espoir de chelem, sinon j'aurais conclu à 4♥.
Le fit 4-4 étant trouvé, faisons fi du 5-3.

2 - 4♠ : le partenaire à 6♠ et 6-9 environ (10 laids), il ne connaît pas une couleur 6^{ème}
presque maîtresse, l'A♥, le singleton ♣ et le fit 9^{ème} Décidez pour lui !

3 - 3♥ : 5♥ et 4♠ avec 10 points. Plus descriptif que 3♦ qui montrerait 10 points réguliers, mais pas ARD10 ! localisons la force de la main en une enchère

4 - 4♣ : 3♣ est interdit puisque c'est un bicolore (enfin chez presque tout le monde),
et à choisir entre 2♣ et 4♣, autant les barrer !!!

5 - 3♠ : 2♠ montre un fit 4^{ème} à ♥ et une main forte, 3♠ montrera vos velléités de chelem. La D♦ 3^{ème}, le singleton Trèfle, l'A♠ et le fit 9^{ème} à Cœur sont de sacrées plus-values

6 - passe : Qui est en attaque ? nul ne sait. Nord peut avoir 6 cartes à ♥ et une main médiocre. Laissez Nord décider

7 - contre : attention 3♣ serait un cue-bid fort ? 3♦ ne rend pas grâce à la force de la main. Même si le contre montre 3 cartes à ♥ (en principe), vous répéterez vos Carreaux pour montrer un jeu très fort. La main n'est pas assez forte pour être ouverte fort indéterminé en mineure

8 - 4SA : beaucoup de jeu, pas assez pour dire 6♥. 4SA permet d'appeler en mineure.
Quand Nord aura nommé 5♣ ou 5♦, il sera temps de dire 5♥ : le fait de différer l'enchère montre un maximum et des velléités.

Séquence N°1

Main A : D♥ : en cas de choix entre deux séquences, la plus forte

Main B : 3♣ : 3 petits atouts, peu de jeu. Le partenaire a les reprises... et vous la coupe

Main C : 9♦ : « éviter l'entame agressive sous un honneur »

Main D : A♣ : après le fit à ♣, cherchons les coupes

Main E : 3♦ : avec 4 atouts on entame pour raccourcir

Main F : 2♦ : faute de mieux, rien d'autre ne va. Peut-être le partenaire aura-t-il la D♦

Cocktail d'enchères et questions d'entames -3-

Séquence N°2

Main A : 5 ♣ : peut-être manque-t-il l'A ♣, l'A ♥ voire le R ♥ mal placé

Main B : V ♦ : Peut-être affranchira-t-on le 10 !!! (la D ♦ au mort, le R ♦ chez le partenaire)

Main C : 3 ♥ : une opposition dans la couleur du mort et 6H, sans doute la majorité des points du flanc. Ce n'est pas le moment de prendre un risque, l'entame atout est sans doute la plus neutre

Main D : 4 ♠ : les ♥ et les ♣ du déclarant semblent maîtres, il faut de toute urgence affranchir une levée, espérons la D ♠ en face.

Main E : 5 ♦ : avec le R d'atout derrière, on fera peut-être une levée, essayons d'affranchir une levée du partenaire. Comme il n'a pas dit 1 ♠, il a peut-être mieux à Carreau

Main F : 4 ♣ : 7H dans votre main, peu d'espoir de chute à part de faire votre V d'atout ; Tentons le coup psychologique : le R ♣ est sans doute placé devant l'As du mort. Peut-être Sud renoncera-t-il à l'impasse s'il ne craint pas de perdre la levée de Cœur, alors plaçons le devant le choix avant qu'il ne sache quoi faire !!!

Bernard Lacour

Récap des tournois en ligne des clubs sur BBO

Lundi

14 h Tournoi de rég - BC Mulhouse-Riedisheim
Contact : C. Hannaux - hannauxcolette@gmail.com

20 h 30 Tournoi de rég - Comité d'Alsace (18 donnes - 3 BB\$)
Contact : P. Chapus - philemi67@hotmail.com

Mardi

14 h Tournoi de rég. - CUBE
Contact : D. Roth - rothdidier@free.fr

20 h 30 Tournoi de rég. - BC Mulhouse-Riedisheim
Contact : C. Hannaux - hannauxcolette@gmail.com
Contact : O. Collard - gabisubis@yahoo.fr

14 h Tournoi de rég. - Colmar B.C.
Contact : G. Jeckert -

Mercredi

14 h30 Tournoi de rég.- CERCLE de BRIDGE
Contact : G. Samuel - gerard.samuel67@gmail.com

Jeudi

14 h Tournoi de rég. - TOP BRIDGE Molsheim
Contact : G. Berenguer - Guyberenguer2@aol.com



Vendredi

14 h Tournoi de rég. - CUBE
Contact : D. Roth - rothdidier@free.fr

Tous ces tournois sont bien sûr ouverts à tous !
Envoyez votre « pseudo », renseignez vous auprès de la personne à contacter



e-tournoi de clôture

Dimanche 28 juin 2020

14 h 15 sur BBO



**Tournoi par paires
1 séance de 24 donnes
Prix : 5 BB \$**

Arbitre : Philippe Chapus alias phil67

Inscriptions préalables par mail à : guyberenguer2@aol.com

Les bénéfices, que nous espérons importants du fait de votre large participation, seront reversés au fonds de solidarité du bridge alsacien

