

**SOMMAIRE**

P. 1 : Mots du Président

P. 2 : Une bien belle rencontre de Pierre Jeannin

P. 3-4 : Interview de Cédric Lorenzini

P. 5-6 : Etamer après la séquence 1SA-3SA de Daniel Malarme

P. 7 : Message de Rémi Bangratz  
Récap des tournois BBO

Chères amies bridgeuses, chers amis bridgeurs,

Les récentes annonces gouvernementales montrent que l'on va vers un déconfinement progressif mais homogène géographiquement, ce qui rendra peut être plus facile le plan de reprise de la Fédération .

J'espère pouvoir, dans quelques temps, vous faire partager l'optimisme et le volontarisme d'un des contributeurs de cette semaine, qui comme d'autres bridgeurs d'ailleurs, souhaite un retour dans les clubs.

Dés que le plan de reprise, accompagné du plan sanitaire de la FFB sera connu, je reviendrai vers vous avec également les options qui seront retenues pour les compétitions.

En attendant la reprise physique je constate avec satisfaction la multiplicité de l'offre des clubs alsaciens au niveau virtuel qui permet aux plus acharnés d'entre nous de continuer un entraînement parfois intense. N'oubliez pas de consulter le calendrier en dernière page de cette gazette.

Bien amicalement,

Guy BERENQUER

Directeur de la publication :  
Guy BERENQUER  
Rédacteur en Chef :  
Martine SCHUPP

**LE DÉCONFINEMENT,  
À APPRÉCIER MAIS AVEC MODÉRATION**



 En cas de symptômes, appelez le 032 420 99 00 !

JURA - CH RÉPUBLIQUE ET CANTON DE JURA



## Une bien belle rencontre !

En ce temps-là, dans les années quatre-vingt, j'étais un jeune et fringant joueur de deuxième série qui ne rêvait que de plaies et bosses.

Et j'avais décidé avec mon partenaire d'alors - il se reconnaîtra - d'aller passer un week-end à Paris pour participer à « Un grand Tournoi International ».

C'était « La Coupe d'Or Cino del Duca » qui se déroulait sur deux journées au Trocadéro, dans les salons du Palais de Chaillot. Rien que cela !



Arrivés sur place, quel ébahissement ! Une trentaine de tournois de vingt tables s'étalaient devant nos yeux. Nous prenons place dans notre tournoi, vers la dernière table, observant de loin comme un attroupelement du côté de la table une.

Et voilà, deux positions plus tard, c'est notre tour et nous rejoignons cette table. Deux ou trois rangées de kibbitz s'écartent pour nous laisser passer. A ma gauche, en Nord, Claude Delmouly, dit « le professeur », dont les ouvrages s'empilaient sur ma table de chevet.

Légèrement fébrile je ramasse mes cartes et la séquence d'enchère débute à peu près comme cela :

- 1 ♦ en Sud
- 1 ♥ en Nord
- 1 SA en Sud
- 2 ♣ en Nord dûment alerté par Delmouly en Sud

Je m'enquiers alors du sens de l'enchère et Claude Delmouly, en désignant son partenaire, me répond « c'est lui !! ». Car en Sud n'était assis autre que Jean-Marc Roudinesco, auteur en 1977 de la célèbre convention « 2 ♣ Roudi » !!

Pierre JEANNIN

Bibliographie conseillée :

Claude Delmouly : Les maniements de couleur

Jean-Pierre Desmoulins : Le Roudi 3 réponses (plaquette)

## Interview : Cédric Lorenzini

Bonjour Cédric,

*Nous vous remercions d'avoir accepté de répondre à nos questions.  
Bien sûr, en Alsace et à Mulhouse en particulier, tout le monde vous connaît.  
Mais un bref rappel de votre parcours ne nuit pas.*



*Vous avez débuté à quel âge ? En famille ? Cours de bridge ?*

Bonjour, j'ai débuté à l'âge de 7 ans, en 1997, au bridge club de Mulhouse. Mon grand père prenait des cours de bridge là-bas et m'a emmené avec lui, car j'aimais bien les jeux de cartes. J'ai commencé par 2 années de cours avec François Gangloff (1h cours + 1h jeu de la carte à chaque séance) et je jouai socialement chez mes grands-parents les vendredis soir.

*Quand avez-vous commencé la compétition ? Qui étaient vos premiers partenaires ?*

J'ai commencé la compétition très rapidement, fin de 2<sup>ème</sup> année – début de 3<sup>ème</sup>. Nous nous sommes inscrits avec mon grand-père, Michel Balland, à l'espérance par paire et nous avons remporté la finale de comité. En open, je jouais avec mon grand-père. En mixte, avec Lucile Vivier. Puis j'ai joué avec Nicole Dreyfus, Doris Marchal, Maryse Heijkoop... Au début, mon classement grimpeait doucement, j'ai dû jouer 2 ans en espérance, puis 2-3 ans en promo et 2-3 ans en honneur.

*Votre première sélection en équipe nationale ?*

Chez les jeunes, j'ai joué le championnat du monde par paire en 2001, puis j'ai été sélectionné dans l'équipe -20ans en 2007. En open, j'ai débuté en 2012 en équipe de France en face de Jérôme Rombaut, avec les championnats d'Europe de Dublin. Nous nous sommes qualifiés cartes en main, mais c'était chaud...

*Votre dernière sélection ?*

Cette année, en face du même Jérôme Rombaut, pour les championnats d'Europe de Madère et les Olympiades de Salsomaggiore (Italie) pour le moment tous deux reportés à cause du coronavirus. J'ai toujours été sélectionné depuis 2012, à part un raté en 2014, où j'ai du coup joué le rôle de capitaine de l'équipe. Entre 2015 et 2019, je jouais avec JC Quantin, mais il a dû s'arrêter à cause d'une maladie.

*Votre meilleur souvenir bridge ?*

A titre individuel, avoir gagné le titre de meilleur joueur de l'année en 2015, cela a fait décoller ma carrière aux USA et en Chine. En équipe, notre victoire au championnat d'Europe de Budapest (2016), nous avons marché sur l'eau et gagné avant le dernier match, après 25 ans de disette.

*Votre souvenir le moins agréable ?*

Très clairement, perdre la finale du championnat du monde à Lyon en 2017, pour 2 imps. La finale s'est déroulée sur 3 jours, ma famille était venue pour fêter la victoire, mais au bridge on ne maîtrise pas tout.

.../...

*Pensez-vous que la pratique du jeu a évolué ces dernières années ?*

Oui. Le jeu a très clairement évolué. Les systèmes d'enchère se développent, le niveau moyen monte. Les enchères agressives sont plus courantes, les personnes adaptent leur jeu à la vulnérabilité. La professionnalisation du jeu a fait exploser le niveau moyen à l'international.

*Quels sont vos projets pour les années à venir ?*

Au niveau du bridge, continuer à développer ma carrière aux USA et en Chine. J'aimerais atteindre la première place mondiale et gagner la bermuda bowl. Au niveau personnel, fonder une famille et construire une (grande) maison dans un endroit où je me sentirai bien.

*Vous venez de créer « clicbridge » avec quelques-uns de vos amis bridgeurs. La « première en live » de dimanche 17 mai s'est bien passée ? Qu'attendez-vous de ce site ?*

Ce site répond à un autre objectif que j'avais depuis longtemps : essayer de créer une plateforme pour entrer en contact avec les personnes intéressées par le jeu. Notre site est très diversifié, principalement composé de vidéos que nous enregistrons. Il y a des vidéos sérieuses, d'autres drôles, d'autres inspirées des questions que nous recevons.

Une autre partie sont les shows en direct, où je joue et commente en même temps ce qui me passe par la tête. L'idée est de livrer l'information brute, et que les auditeurs comparent en temps réel avec leur pensée. Toutes les vidéos sont disponibles en replay si vous n'êtes pas présent lors du direct.

Le premier test sur zoom s'est bien passé avec une centaine de participants, invités à poser des questions à la fin de chaque donne.

Nous voulons créer une interaction réelle avec nos membres, que les personnes soient libres de poser des questions et puissent dialoguer directement avec des champions. Chaque semaine, un contenu renouvelé sera disponible. Nous sommes partis sur un abonnement à **9 euros par mois**, un prix cassé que personne n'a encore osé pratiquer. Nous espérons ainsi que tous les bridgeurs intéressés puissent s'abonner sans problème de cout.

Venez nous rendre visite sur [www.clicbridge.com](http://www.clicbridge.com) ou écrivez-nous un email à [clicbridge@gmail.com](mailto:clicbridge@gmail.com) pour toute information.

*Pensez-vous que cette pandémie et toutes les mesures qu'elle a entraînées auront une influence sur le bridge ?*

A court terme, forcément. D'ailleurs on voit bien que le bridge a de la ressource. Beaucoup de joueurs de clubs ont créé un compte sur BBO et ont commencé les tournois en ligne. Il va y avoir la réouverture, les décisions fédérales sur le classement. Il y aura des points positifs et des points négatifs.

Ce que je trouve rassurant, c'est que l'amour pour notre jeu n'a pas baissé pendant le confinement.

*Que pensez-vous de l'affirmation : l'avenir du bridge est : « jouer en ligne » ?*

Pour moi, le bridge est un jeu de réel. Vous devez être à la table pour sentir les ondes environnantes et observer vos adversaires. Il y a de la place pour un bridge en ligne, mais pour moi le meilleur bridge est celui du tapis vert.

*Merci et bonne chance pour la prochaine saison (autour d'une table, bien sûr)*

Merci à vous et @très vite j'espère !

Cédric Lorenzini

## Entamer après 1SA - 3SA (suite et fin)

Cette semaine, pas de rappel des épisodes précédents. Les lecteurs assidus n'en ont pas besoin et, pour ceux qui ont manqué les numéros précédents du Lien, il resterait quelques exemplaires hors de prix sur le marché noir.

Je recopie juste le tableau du nombre de cartes possédées par le partenaire, car il servira de référence pour l'analyse des mains.

| Nombre de cartes de l'entameur (Ouest) |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Nombre de cartes du partenaire (Est)   | ♥/♠ | 5.4 | 4.7 | 4.0 | 3.3 | 2.6 | 2.0 |
| Nombre de cartes du partenaire (Est)   | ♦/♣ | 3.8 | 3.3 | 2.9 | 2.4 | 2.0 | 1.6 |

**Main 9 :** ♠ A7 - ♥ 85 - ♦ RV963 - ♣ A1072

Avant d'entamer, réfléchissons un peu ...

J'ai 12H, la majorité des points de la défense.

A ♠ et ♥, il sera difficile d'affranchir la majeure 5<sup>ème</sup> du partenaire, il est très faible.

A ♦, une mineure 5<sup>ème</sup> avec 2 honneurs et 2 reprises rapides, on filera probablement une levée à l'entame, mais avec la possibilité d'en affranchir 3, intéressant.

A ♣, une couleur 4<sup>ème</sup> par l'As, entame à éviter ; dans le meilleur des cas, on affranchit l'As dit Alain Lévy. De plus l'entame dans une mineure 4<sup>ème</sup> est à éviter après la séquence 1SA – 3SA.

♦ devrait l'emporter, suivi des majeures et ♣ est à éviter. Voyons le verdict.

| Entame                      | ♠ <u>A7</u> | ♥ <u>85</u> | ♦ RV <u>963</u> | ♣ A10 <u>72</u> |
|-----------------------------|-------------|-------------|-----------------|-----------------|
| Probabilité de faire chuter | 23.9%       | 23.9%       | 31.6%           | 19.2%           |

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, une entame en mineure arrive en tête ! Elle a de solides arguments. Une couleur 5<sup>ème</sup> affranchissable avec 2 reprises. S'il fallait toujours entamer en majeure après la séquence 1SA – 3SA, le bridge serait trop simple ! Il restera donc de rares mains où vous pourrez entamer en mineure.

**Main 10 :** ♠ 82 - ♥ V2 - ♦ 109843 - ♣ V1095

Avant d'entamer, réfléchissons un peu ... il n'est pas inutile de le répéter !

2H chez moi, le partenaire a une dizaine de points.

En majeures, j'ai 4 cartes, le partenaire doit en avoir environ 9. Rappelez-vous, en face de 2 cartes en majeure, le partenaire en a 4.7 en moyenne. L'entame ♥ apporte le V, qui peut aider le partenaire à affranchir sa couleur.

A ♦, une couleur 5<sup>ème</sup> sans espoir.

A ♣, une belle séquence, mais pas d'espoir d'affranchissement.

♥ devrait l'emporter, devant ♠. Les mineures étant loin derrière. Voyons cela.

|                             |             |             |                 |                |
|-----------------------------|-------------|-------------|-----------------|----------------|
| Entame                      | ♠ <b>82</b> | ♥ <b>V2</b> | ♦ <b>109843</b> | ♣ <b>V1095</b> |
| Probabilité de faire chuter | 17.4%       | 18.0%       | 11.0%           | 9.3%           |

Presque deux fois plus de chance de faire chuter en entamant en majeure. Rien à ajouter.

**Main 11 :** ♠ 97652 - ♥ 108643 - ♦ A3 - ♣ 8

Avant d'entamer, réfléchissons un peu ... j'ose le répéter, au risque de passer pour grave relou (le mot existe, j'ai vérifié) !

4H, le partenaire a 10-11H au maximum.

2 majeures 5<sup>èmes</sup>, une reprise. Est-ce suffisant pour en affranchir une ? En face d'une majeure 5<sup>ème</sup>, le partenaire a 2.6 cartes en moyenne, donc souvent 3 cartes. Les ♥ sont un tout petit peu plus beaux que les ♠.

L'As second à ♦ est-il intéressant pour le partenaire ? En face d'un doubleton en mineure, le partenaire a 3.3 cartes. Parfois 4, rarement 5. Par contre le déclarant ou le mort en ont souvent 4 ou 5. Pas très engageant donc.

Le singleton ♣ ? Mauvais. Oublions.

L'entame ♥ devrait l'emporter, devant ♠. ♦ aura du potentiel, dans de rares cas. Verdict :

|                             |                |                 |             |            |
|-----------------------------|----------------|-----------------|-------------|------------|
| Entame                      | ♠ <b>97652</b> | ♥ <b>108643</b> | ♦ <b>A3</b> | ♣ <b>8</b> |
| Probabilité de faire chuter | 19.1%          | 20.4%           | 18.1%       | 13.6%      |

L'avantage reste aux majeures, mais de peu par rapport à l'As de ♦. Si on inversait les majeures et les mineures pour cette main, l'entame de l'As second en majeure viendrait largement en tête.

Bien. Vous savez tout sur l'entame après la séquence 1SA – 3SA.

Pour la prochaine fois, un sujet de réflexion. Après la séquence 1SA – 2♣ – 2♦ – 3SA (Stayman et réponse pas de majeure), modifiez-vous votre stratégie d'entame ?

Pour répondre, tâchez d'imaginer la répartition des couleurs autour de la table.

## Message de Rémi Bangratz

La situation actuelle m'amène à un constat, l'âge médian des victimes du COVID-19 est également celui des bridgeurs, et à deux réflexions paradoxales : Nous sommes une génération privilégiée et nous allons pouvoir retourner jouer dans les clubs de bridge.

Une génération privilégiée.

C'est la génération des baby-boomers, elle a grandi sous les trente glorieuses, elle voulait changer la vie en 68, elle a pris le choc pétrolier avec le début du chômage de masse, puis la mondialisation et le SIDA. Elle a atteint l'âge de la retraite sans grande guerre et voilà qu'arrive la pandémie.

Pour la première fois dans l'histoire la société choisit par le « grand confinement » de privilégier la vie à l'économie ce qui a évité l'hécatombe à notre génération (hors EPHAD).

Nous portons bien sûr le deuil de nos victimes et souhaitons bon rétablissement à nos malades mais globalement nous sommes privilégiés.

La reprise dans les clubs.

Bien sûr le risque est élevé, le virus est toujours là, sans vaccin ni remède et la peur toujours présente incite à la prudence, vu notre âge moyen il serait inconscient et stupide de se croire à l'abri.

Mais la peur n'est légitime que quand elle est proportionnée au risque encouru et le risque diminue.

Le déconfinement se passe bien, les commerces sont ouverts, les cultes se tiennent, l'Alsace va passer au vert et les cafés/restaurants vont rouvrir, il serait donc également inconscient et stupide de demeurer cloîtré pour toujours.

Il faudra donc, en respectant les consignes sanitaires du gouvernement et celles des responsables du bridge, en fonction de son état de santé et de son ressenti, recommencer à sortir, voir du monde et retourner jouer dans nos clubs.

Bon courage à tous et à bientôt,

Rémy BANGRATZ

## Récap des tournois en ligne des clubs sur BBO



### Lundi

**14 h** Tournoi de rég - BC Mulhouse-Riedisheim  
Contact : C. Hannaux - hannauxcolette@gmail.com

**20 h 30** Tournoi de rég - Comité d'Alsace (18 donnes - 3 BB\$)  
Contact : P. Chapus - philemi67@hotmail.com

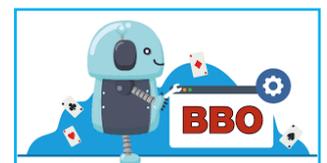
### Mardi

**14 h** Tournoi de rég. - CUBE  
Contact : D. Roth - rothdidier@free.fr

**20 h 30** Tournoi de rég. - BC Mulhouse-Riedisheim  
Contact : C. Hannaux - hannauxcolette@gmail.com  
Contact : O. Collard - gabisubis@yahoo.fr

### Mercredi

**14 h 30** Tournoi de rég.- CERCLE de BRIDGE  
Contact : G. Samuel - gerard.samuel67@gmail.com



### Jeudi

**14 h** Tournoi de rég. - TOP BRIDGE Molsheim  
Contact : G. Berenguer - Guyberenguer2@aol.com

**14 h** Tournoi de rég. - Colmar B.C.  
Contact : G. Jeckert -

### Vendredi

**14 h** Tournoi de rég. - CUBE  
Contact : D. Roth - rothdidier@free.fr

**Tous ces tournois sont bien sûr ouverts à tous !**

**Envoyez votre « pseudo », renseignez vous auprès de la personne à contacter**