

SOMMAIRE

P. 1 : Mots du Président

P.2-5 : Les tricheurs de Macao

P. 6-7 : Un peu d'exercice et solutions

P. 8 : Festival de Molsheim sur BBO

P. 9 : Le robot BBO
Récap des tournois BBO

Chères amies bridgeuses, chers amis bridgeurs,

Je vous avais promis de revenir vers vous dès que nous aurions des informations quant à la reprise du bridge aux différents niveaux : enseignement, ouverture des clubs, compétition.

L'enseignement est généralement fait dans le cadre d'une association (Université Populaire Européenne par exemple) ou d'un club de bridge. Pour reprendre il faudra se conformer aux règles de ces entités. L'enseignement à distance, déjà pratiqué, reste la solution la plus réaliste actuellement mais les choses peuvent évoluer : « On n'est pas à l'abri d'une bonne surprise » (Patrick Bogacki, Président de la FFB)

Pour la réouverture des clubs, les autorisations devront venir de l'autorité de tutelle (la mairie par exemple) et être permise par la préfecture voire par la loi. Le protocole sanitaire en cours d'édition par la FFB pourra aider mais sera très contraignant, difficilement applicable et fera perdre en convivialité. Une position d'attente me semble ici justifiée.

En ce qui concerne la compétition, quelques décisions ont été annoncées par la FFB par mail à tous les licenciés. Elles concernent la fin de saison 2019/2020. Sous réserve d'un cadre d'application (calendrier, règlement etc...), d'un protocole sanitaire assoupli à la rentrée, et par souci de légitimité, le Comité d'Alsace essaiera de faire disputer ces compétitions de Comité.

Pour ces trois points, des décisions devront être prises lors du Conseil Fédéral de fin juin mais nous serons extrêmement attentifs à la sécurité des joueurs et à la responsabilité des dirigeants pour toute reprise.

Nous devons donc pour l'instant nous contenter du bridge virtuel et je profite de cette tribune pour rappeler que des tournois sont organisés régulièrement par les clubs et le Comité.

Cette semaine je souhaite insister sur le tournoi BBO du Lundi soir qui mériterait une fréquentation plus soutenue après son changement de format pour vous être agréable.

Et pour le Week End prochain, je vous rappelle le festival BBO de Molsheim dont les modalités sont rappelées à l'intérieur de ces pages .

Bien amicalement,
Guy BERENQUER

Directeur de la publication :
Guy BERENQUER
Rédacteur en Chef :
Martine SCHUPP



« Les tricheurs de Macao »

Les plus anciens d'entre-nous ont peut être eu en main un petit bijou de littérature bridgesque: **Bridge à la une**. Son auteur José Le Dentu était un grand champion de l'époque Albarran quoique bien plus jeune, doublé d'un merveilleux conteur.

Certains se souviennent peut être l'avoir vu jouer en partie libre au Gallia, club mythique de Cannes.

Extrait de ce livre, « les Tricheurs de Macao » une histoire succulente imaginée mais la donne est réelle.

Ne vous laissez pas troubler par les enchères, c'était l'époque du canapé qui consistait à annoncer une majeure 4ème, même accompagnée d'une mineure 5ème.

Gérard Samuel

Macao, l'enfer du jeu! Des tables de poker et de baccara et aussi de bridge. Dans un coin, une partie fixe à un tarif prohibitif. Deux joueurs qui perdent sans arrêt et le drame éclate à la dernière donne à la suite d'un chelem réussi.

« C'est inadmissible! Nous ne paierons pas, vous êtes des tricheurs». S... blêmit : « Répétez-le! », dit-il.

« Oui, c'est un vol! »

Une rixe violente éclate alors entre les quatre joueurs. Mais l'un des adversaires, en voulant provoquer la chute de celui qu'il accusait, se fait durement contrer. Sous le choc, il tombe. Sa tête heurte le coin d'une table et, victime d'une hémorragie interne, il meurt quelques heures plus tard.

Terrible accusation

Accusé de tricherie et d'homicide, S... est jeté en prison. Il risque même une terrible condamnation. Le jugez-vous coupable ou pensez-vous qu'on puisse le sauver en prouvant que le dernier coup de... bridge était régulier ?

Voici cette seule pièce à conviction, la dernière donne dont les quatre jeux et les annonces ont pu être reconstitués :

	♠ V	
	♥ A 8 3 2	
	♦ D V 8 5 2	
	♣ A V 7	
♠ R D		♠ 10 9 7 5 4 3 2
♥ 10 9 7 6		♥ V 5 4
♦ R		♦ 10 7
♣ 10 9 6 5 4 3		♣ R
	♠ A 8 6	
	♥ R D	
	♦ A 9 6 4 3	
	♣ D 8 2	

Annonces : Sud donneur. Tous vulnérables

<i>Sud</i>	<i>Nord</i>
1 ♠!	2 ♥
3 ♦	4 ♣
5 ♣	6 ♦

Ouest entame le Roi de Pique et Sud réussit le petit chelem à Carreau avec une levée de mieux, alors que les mains adverses étaient évidemment cachées.

L'acte d'accusation est sévère :

« Non seulement les déclarations permettent de supposer des conventions secrètes, mais le jeu de la carte démontre qu'il y a eu tricherie puisque le déclarant a fait treize levées *en capturant les deux Rois secs contrairement à toutes les probabilités*, preuve flagrante que Sud savait par un moyen illicite où les Rois se trouvaient. »

Est-ce exact et n'y a-t-il aucun espoir de sauver l'accusé ?

L'avocat de la dernière chance

S... ne se faisait plus beaucoup d'illusions sur son sort, car les juridictions de Macao sont impitoyables pour sévir contre les tricheurs professionnels, menace permanente pour toutes les salles de jeu de la ville. Par bonheur, il connaissait à Londres un célèbre avocat, grand expert de bridge à ses heures. Il le supplia de prendre l'avion pour Macao.

L'avocat accepta et, s'adressant aux jurés le jour du jugement, il leur dit :

« Messieurs, vous êtes tous de bons joueurs, et c'est pour cela que tout va être clair : les enchères ? Mais elles sont toutes logiques ! Nord-Sud jouaient en effet le Canapé, ce système créé par P. Albarran en 1947, et que les champions du monde par paires Jaïs et Trézel ont perfectionné en y adjoignant, dans un but de suprême agressivité, des ouvertures dans les majeures de 3 cartes ! En déclarant d'entrée « un Pique », Sud enlève cette couleur aux adversaires et il leur supprime un palier d'enchère s'ils veulent annoncer les cœurs.

« On parle souvent, Messieurs, du principe d'anticipation. Mais on ne pense alors qu'à préparer la réponse du partenaire. On oublie que le bridge se joue à quatre, que les adversaires sont toujours prêts à intervenir dans le débat et que des enchères pour être vraiment efficaces doivent les gêner. Le meilleur barrage ? Croyez-moi, ce n'est pas du tout l'ouverture de trois ou de quatre levées, car elle se présente

trop rarement, c'est l'ouverture de un Pique, une arme dont vous pourrez à chaque instant vous servir sans avoir à attendre une distribution exceptionnelle...

« La suite des annonces n'est que le déroulement normal d'un système qui a fait ses preuves. Nord lui aussi répond par sa couleur courte. Puis, une fois la couleur d'atout trouvée et le soutien à ♣ donné, le chelem devient un phénomène inéluctable, comme va l'être, avec la même logique implacable, sa réussite dans le jeu de la carte!

Les rois condamnés

« Messieurs, vous êtes tous, je le répète, de bons joueurs de bridge et c'est à cause de cela que vous auriez capturé, vous aussi, les deux rois secs! Mettez-vous à la place de Sud : vous jouez le chelem à ♦ et Ouest entame le Roi de Pique. Votre premier réflexe est de faire l'impasse à ♦ et l'impasse à ♣. Mais, avant de vous lancer sur cette piste séduisante, vous prenez soin de réfléchir un peu et vous comprenez tout à coup qu'en jouant l'As de Carreau en tête non seulement vous gagnerez dans les cas où l'une des deux impasses aurait réussi, mais aussi dans le cas où toutes les deux auraient échoué, si le Roi de Carreau était sec en Ouest!

♠ V												
♥ A 8 3 2												
♦ D V 8 5 2												
♣ A V 7												
♠ R D	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 10 9 7 5 4 3 2	
	N											
O		E										
	S											
♥ 10 9 7 6		♥ V 5 4										
♦ R		♦ 10 7										
♣ 10 9 6 5 4 3		♣ R										
	♠ A 8 6											
	♥ R D											
	♦ A 9 6 4 3											
	♣ D 8 2											

« Je n'ai même pas besoin d'en faire la démonstration : vous tirez le ♦ A et je suppose que le Roi ne tombe pas, parce qu'il est second dans une main. Alors vous éliminez tous les ♠ et tous les ♥ (avec deux coupes à ♠ et une à ♥) et vous rejouez Carreau : si Est a le Roi (cas où vous auriez réussi l'impasse à ♦) vous faites le reste, car il sera obligé de jouer dans la fourchette à ♣ ou dans « coupe et

défausse ». Si, au contraire, Ouest a le Roi (cas où l'impasse aurait échoué), alors vous avez, vous aussi, la ressource de réussir l'impasse à ♣, mais (car il y a un mais) en tirant le \diamond A en tête vous avez pris la chance supplémentaire de ne pas perdre quand Ouest a le Roi sec!

« ...Le Roi de Trèfle? Vous allez également le capturer sans coup férir! Vous tirez le \diamond A, comme l'a fait en réalité le déclarant, et vous voyez avec satisfaction le Roi tomber. Il s'agit maintenant de faire une levée de mieux et la façon la plus sûre n'est-elle pas d'essayer de squeezer Ouest lorsque vous constatez, après deux coupes à ♠, qu'il a dix cartes à \heartsuit et à ♣? Vous jouez donc tous vos atouts en évitant le « coup de l'autruche » qui consisterait à couper inutilement un \heartsuit avec votre main longue. Sur le dernier \diamond vous jetez le dernier \heartsuit du mort et, à l'avant-dernière carte, vous jouez ♣ en pensant que le Roi va apparaître à votre gauche. Mais Ouest fournit un petit ♣; alors vous mettez l'As de Trèfle, d'abord pour assurer votre contrat (car Est a encore un ♠), ensuite parce que, si Ouest a réellement le quatrième \heartsuit , le Roi de Trèfle est sec en Est!

Enfin dernier argument encore, plus irréfutable : il y a eu une donne identique au fameux tournoi en « donnes préparées » qui s'est déroulé au Selfridge de Londres, en octobre 1957! Pour avoir droit au maximum de points, il fallait jouer le petit chelem à Carreau et capturer les deux Rois secs, ces deux Rois qui doivent être les seuls condamnés de ce procès! »

Un geste imperceptible

S... a, bien entendu, été acquitté. Je l'ai rencontré récemment dans un grand club. Il était loin d'être un expert, mais semblait très psychologue. Un soir, il m'a raconté son histoire qu'il a terminée par cette phrase surprenante : ... « Et, depuis ce jour-là, j'essaie d'apprendre la technique.

— Et pourtant ce coup que vous avez joué?

— Ce coup, dit-il en haussant les épaules, mais c'est l'adversaire qui me l'a donné! »

J'étais interloqué. Alors, il ajouta en souriant : « Je savais qu'ils « trichotaient » tous plus ou moins et quand j'ai joué la Dame d'atout du mort il a légèrement hésité. J'étais donc sûr... qu'il n'avait pas le Roi! »

Un peu d'exercice : 4^{ème} forcing

12 questions en rapport avec la 4^{ème} forcing. Parfois vous en êtes l'auteur, parfois ce sera votre partenaire.

Niveau 1

1	♠ R82 ♥ AD1063 ♦ R94 ♣ V2
---	------------------------------------

S	O	N	E
1 ♥ ?	Passe	1 ♦ 1 ♠	Passe Passe

2	♠ DV63 ♥ 872 ♦ AD3 ♣ RD4
---	-----------------------------------

S	O	N	E
1 ♠ ?	Passe	1 ♦ 2 ♣	Passe Passe

3	♠ 4 ♥ RV972 ♦ A10864 ♣ 85
---	------------------------------------

S	O	N	E
1 ♥ ?	Passe	1 ♣ 1 ♠	Passe Passe

4	♠ 932 ♥ AD64 ♦ D5 ♣ RD53
---	-----------------------------------

S	O	N	E
1 ♥ ?	Passe	1 ♦ 2 ♣	Passe Passe

Niveau 2

5	♠ R2 ♥ AV1093 ♦ RD1084 ♣ 3
---	-------------------------------------

S	O	N	E
1 ♥ ?	Passe	1 ♣ 1 ♠	Passe Passe

6	♠ AD93 ♥ DV106 ♦ AD3 ♣ 105
---	-------------------------------------

S	O	N	E
1 ♠ ?	Passe	1 ♥ 2 ♦	Passe Passe

7	♠ AD74 ♥ 82 ♦ D103 ♣ AD92
---	------------------------------------

S	O	N	E
1 ♣ 1 ♠ 2SA ?	Passe Passe Passe	1 ♥ 2 ♦ 3 ♠	Passe Passe Passe

8	♠ R5 ♥ A1084 ♦ R6 ♣ AV832
---	------------------------------------

S	O	N	E
2 ♣ ?	Passe	1 ♠ 2 ♥	Passe Passe

Niveau 3

9	♠ RV63 ♥ 84 ♦ AD82 ♣ D106
---	------------------------------------

S	O	N	E
1 ♦ 1 ♠ 2SA ?	Passe Passe Passe	1 ♥ 2 ♣ 4SA	Passe Passe Passe

10	♠ A103 ♥ A8754 ♦ R3 ♣ D102
----	-------------------------------------

S	O	N	E
1 ♥ 2 ♦ ?	Passe Passe	1 ♣ 1 ♠ 3SA	Passe Passe Passe

11	♠ D10962 ♥ A8 ♦ RD104 ♣ R7
----	-------------------------------------

S	O	N	E
1 ♠ 2 ♦ 2SA ?	Passe Passe Passe	2 ♣ 2 ♥ 3 ♠	Passe Passe Passe

12	♠ RD104 ♥ A6 ♦ AD75 ♣ A105
----	-------------------------------------

S	O	N	E
1 ♦ 1 ♠ ?	Passe Passe	1 ♥ 2 ♣	Passe Passe

Un peu d'exercice : solutions

Niveau 1.

1 Vous voulez jouer la manche, c'est certain, mais laquelle ? 4 ♥ si votre partenaire en possède trois, 3 SA s'il tient les Trèfles, sinon 5 ♦ ou même peut-être 4 ♠. Pour obtenir des renseignements, dites 2 ♣, 4^{ème} couleur forcing. Cette enchère ne promet rien à Trèfle, mais nécessite au moins 11 points d'honneurs, et demande au partenaire de préciser sa main.

2 L'enchère de 3 ♦ serait forcing, mais vous avez une distribution trop régulière, et il vous manque une carte à Carreau. Là aussi, utilisez la 4^{ème} couleur forcing. Nord annoncera son éventuelle tenue à ♥. Contrairement à une idée reçue, cette enchère ne garantit nullement cinq cartes dans la première couleur 4^{ème}

3 Ici, pas question de nommer les ♦, vous n'avez que 8 points d'honneurs. La répétition des ♥ promettant six cartes, vous devez dire 1 SA. Comme au premier tour, cette enchère ne garantit ni une distribution régulière, ni un arrêt dans la dernière couleur.

4 Le soutien à 3 ♣ ne serait pas forcing, et il n'est pas question de dire 4 ♣ pour dépasser le palier de 3 SA avec une main aussi régulière. Comme il n'est pas question non plus de nommer les Sans-atout sans arrêt à Pique, il ne vous reste encore une fois que la 4^{ème} couleur forcing.

Niveau 2.

5 La 4^{ème} couleur forcing étant illimitée en force, l'utiliser avec saut a une signification bien précise : elle montre un bicolore au moins 5-5, avec une force minimum d'ouverture, et de belles couleurs. Cette enchère est très descriptive.

6 Attention, dans cette situation, un saut à 3 ♥ n'est pas toujours forcing, c'est une question « d'école » : il indiquerait 11-12 points DH avec trois cartes à ♥. Or vous êtes trop fort pour vous contenter de dire 4 ♥ qui montrerait 13 à 15 points DH. Vous devez encore une fois avoir recours à la 4^{ème} couleur. Quelle que soit la réponse de votre partenaire, vous donnerez alors le fit à ♥, forte proposition de chelem.

7 Sur 1 ♠, votre partenaire n'avait aucune enchère forte de soutien. Il a transité par la 4^{ème} couleur avant de vous donner le fit, montrant ainsi ses ambitions de chelem. Vous avez jusqu'ici montré un jeu régulier dans la zone 12-14. Etant maximum avec de beaux atouts, vous devez annoncer votre premier contrôle par 4 ♣. (3SA serait une enchère décourageante)

8 Contrairement à la question 6, le soutien à 3 ♥ est forcing, puisqu'il intervient après un changement de couleur 2 sur 1. Il est donc plus fort qu'un saut à 4 ♥ et montre un minimum de 15-16 points HS. Vous ne devez surtout pas utiliser la 4^{ème} couleur. Dans ces circonstances, dire 3 ♦, suivi de 4 ♥, montrerait conventionnellement une main forte, mais avec des atouts de mauvaise qualité.

Niveau 3

9 Aucun fit n'a été trouvé, et de plus vous connaissez la règle : 4 SA n'est jamais Blackwood lorsqu'il suit une enchère à Sans-atout du partenaire. Nord a un jeu régulier de 19 points, et avec cette ouverture minimum, vous devez passer sans hésiter.

10 L'enchère de 3 SA de votre partenaire indique un jeu de 14 à 17 points d'honneurs. S'il s'agit d'un jeu irrégulier, puisqu'il n'a pas été ouvert d'1 SA. Nord n'a que deux distributions possibles : 5-4-2-2 avec cinq Trèfles, ou 5-4-3-1 avec un singleton à Cœur. Vous ne possédez que des bonnes cartes, et le chelem à Trèfle devrait donc être un excellent pari. Fitez à 4 ♣, si Nord n'a pas 16-17H il freinera à 4SA.

11 Une anomalie dans cette séquence : pourquoi Nord, qui a manifestement un jeu fort, n'a-t-il pas fait un saut sur 2 ♦ ? Il n'avait aucun besoin de passer par la 4^{ème} couleur puisqu'il disposait d'une enchère de soutien forcing. La réponse est qu'il possède de mauvais atouts : 3 ♠ aurait promis un gros honneur troisième au moins, ou quatre atouts. Vous devez donc refuser tout dialogue : il manque As-Roi de Pique.

12 Vous avez vu qu'un saut à 3SA montrerait un jeu irrégulier de 15 à 17 points. En toute logique, il vous faudrait dire 4 SA naturel pour montrer votre force, mais cette enchère a l'inconvénient de laisser bien peu de place. (C'est pour cela que la convention du 2 SA "mini-maxi" (12-14 ou 18-19) a été adoptée. Nord ne peut passer, la 4^{ème} couleur étant auto-forcing, et s'il dit 3SA, vous reparlerez par 4SA naturel.

Sur 1 ♥, Sud aurait pu jumper à 2SA avec cette main, à condition jouer le Check-back Stayman.

Festival de Molsheim



TOP BRIDGE MOLSHEIM



Comme déjà annoncé, le traditionnel Festival de Molsheim prévu dans l'Hôtel de la Monnaie au mois de Juin, n'aura pas lieu, pour les raisons que tout un chacun connaît.

Pour garder le contact et pour rester solidaire, le Top a décidé d'organiser son Festival 2020 en ligne.

Ce festival virtuel prendra la forme de 3 tournois :

- ⇒ **Vendredi 12 juin vers 20 h** **Tournoi Individuel**
- ⇒ **Samedi 13 juin 14 h** **IMP**
- ⇒ **Dimanche 14 juin 14 h** **Tournoi par paires**

Afin de nous permettre une bonne organisation, nous vous prions de vous préinscrire auprès d'Astrid Wilk, et de lui communiquer votre pseudo BBO
mail : astrid.Topmolsheim@gmail.com

Les modalités pratiques pour chaque tournoi : 25 donnes , prix : 5 BB\$

Arbitrage : Philippe Chapus alias phil67 et Guy Berenguer alias guy 2
Renseignements : guyberenguer2@aol.com

Bien entendu les bénéfices, que nous espérons importants du fait de votre large participation, seront reversés au fonds de solidarité du bridge alsacien.



Le  et la distribution des  c'est pour l'année prochaine ...

mais nous allons étudier la possibilité d'un buffet virtuel !!!

Espérant vous voir nombreux pour ces tournois,

TOP BRIDGE MOLSHEIM



Le robot BBO

Vous êtes confortablement installé dans votre canapé en train de faire votre duplicate quotidien sur BBO avec votre partenaire habituel. En ces temps de confinement, y a-t-il meilleur passe-temps ?



Arrive l'avant dernière donne. Un Chelem. Votre partenaire entame pour votre As et vous en rejouez pour ne rien compromettre. Égal. Votre partenaire vous écrit rageur : Tu as encore filé. Comment peux-tu ne pas rejouer Et vous : Mais ça ne change plus rien.....

Après le match vous essayez de convaincre votre partenaire sans succès et appelez le Robot BBO à l'aide. Où se trouve t-il ?

Après le match, vous allez dans votre historique. Vous cliquez sur le duplicate en question et sur Résultats et enfin sur la donne qui fait problème.

Vous retrouvez le diagramme et la donne et vous cliquez sur GIB, le Robot BBO.

Le Robot vous indique le devenir du contrat si vous entamez une des 13 cartes. Un carré vert indique que le contrat gagne et un chiffre s'il y aura du mieux, un carré rouge si le contrat chute et de combien. Vous cliquez sur « next » 4 fois et la 1^{ère} levée est faite. Et vous re cliquez sur GIB et il vous indique le devenir du contrat selon la carte rejouée. Etc etc.

Et c'est là que vous constatez triomphant, qu'une fois en main à l'As, le contrat ne chute plus.....sauf erreur du déclarant. Sympa non ? Et gratuit. Vous pouvez même en cliquant sur Play, imaginez un tout autre déroulement de la donne du début à la fin.

À consommer sans modération.....si vous voulez.

Gérard Samuel

Récap des tournois en ligne des clubs sur BBO

Lundi

14 h Tournoi de rég - BC Mulhouse-Riedisheim
Contact : C. Hannaux - hannauxcolette@gmail.com

20 h 30 Tournoi de rég - Comité d'Alsace (18 donnes - 3 BB\$)
Contact : P. Chapus - philemi67@hotmail.com

Mardi

14 h Tournoi de rég. - CUBE
Contact : D. Roth - rothdidier@free.fr

20 h 30 Tournoi de rég. - BC Mulhouse-Riedisheim
Contact : C. Hannaux - hannauxcolette@gmail.com
Contact : O. Collard - gabisubis@yahoo.fr

Mercredi

14 h30 Tournoi de rég.- CERCLE de BRIDGE
Contact : G. Samuel - gerard.samuel67@gmail.com



Jeudi

14 h Tournoi de rég. - TOP BRIDGE Molsheim
Contact : G. Berenguer - Guyberenguer2@aol.com

14 h Tournoi de rég. - Colmar B.C.
Contact : G. Jeckert -

Vendredi

14 h Tournoi de rég. - CUBE
Contact : D. Roth - rothdidier@free.fr

Tous ces tournois sont bien sûr ouverts à tous !

Envoyez votre « pseudo », renseignez vous auprès de la personne à contacter